

assembly

Designfestival
Kunsthaus Graz

5. -
7.5.2017



ASSEMBLY-FESTIVAL.AT



Eröffnungsmodenschau und Kastner & Öhler Fashion Award Preisverleihung

SEITE 10

FR, 5.5.2017, 20:00

Archiv Body Talk: HDA Ausstellung von Louise Walleneit

SEITE 44

ERÖFFNUNG: FR, 5.5.2017, 17:00
SA, 6.5.2017, 11:00 - 21:00
SO, 7.5.2017, 11:00 - 18:00

Verkaufsausstellung im Kunsthaus Graz

SEITE 48

ERÖFFNUNG: FR, 5.5.2017, 22:00
SA, 6.5.2017, 11:00 - 21:00
SO, 7.5.2017, 11:00 - 18:00

Murinsel Street Fashion Show

SEITE 54

SA, 6.5.2017, 17:00

Werbemaßnahmen

SEITE 68

Pressespiegel

SEITE 88

IMPRESSUM

GESAMTORGANISATION
KARIN WINTSCHER ZINGANEL
ZINGANEL@ASSEMBLY-FESTIVAL.AT

GÜNTER BRODRTRAGER
BRODRTRAGER@ASSEMBLY-FESTIVAL.AT

KUNSTHALLE GRIES
DREIHACKENGASSE 42, 8020 GRAZ

PRESSEKONTAKT
ANITA BRODRTRAGER
PRESSE@ASSEMBLY-FESTIVAL.AT

ORGANISATION ASSISTENZ
& ORGANISATION VOR ORT
URSULA PIERINGER
OFFICE@ASSEMBLY-FESTIVAL.AT

ORGANISATION MODENSCHAU
YUE-SHIN LIN & YU-DONG LIN
SHOW@ASSEMBLY-FESTIVAL.AT

ART DIRECTION
YUE-SHIN LIN
ONIMO-STUDIOS.COM

FOTOGRAFEN
STEPHAN FRIESINGER
STEPHANFRIESINGER.COM

NIKOLA MILATOVIĆ
NIKOLAMILATOVIĆ.COM

VIDEO VISUALS
OCHORESOTTO
OCHORESOTTO.COM

WEBSITE
DENNIS HELBIG
ONIMO-STUDIOS.COM

SOCIAL MEDIA
ELISABETH JAGL
SOCIALMEDIA@ASSEMBLY-FESTIVAL.AT

DRUCK
MEDIENFABRIK GRAZ
MFG.AT

FOLLOW US ON:
FACEBOOK.COM/ASSEMBLYDESIGNFESTIVAL.GRAZ
INSTAGRAM.COM/ASSEMBLY_DESIGNFESTIVAL

#ASSEMBLY17

ASSEMBLY-FESTIVAL.AT

IM RAHMEN DES
DESIGNMONAT GRAZ

assembly – das Designfestival in Graz – zeigte 45 Designpositionen: von Bilbao bis Wien, von London bis Sofia, von Rotterdam bis Zagreb. Minimalistisch, futuristisch und androgyn.

assembly ist ein Highlight im Designmonat Graz und fand erstmals im Kunsthaus Graz statt. Erwin Wurms „Weltraumschwitzer“ wurde zur spacigen Kulisse für die Eröffnungsmodenschau. Das lichtdurchflutete Erdgeschoss des Hauses wandelte sich zum Umschlagplatz für progressives Design in Form von Mode, Accessoires und Produkten.

Das Motto lautete: Kommen, sehen, staunen, kaufen! Auf Tuchfühlung mit dem „Friendly Alien“, und ein paar Schritte weiter im HDA - Haus der Architektur, lud Künstlerin Louise Walleneit zur textilen Begegnung.

ASSEMBLY |
DESIGNZONE IM KUNSTHAUS GRAZ

Das Universalmuseum Joanneum öffnete zum fünften Mal einen seiner Standorte für assembly: Das Kunsthaus Graz. Der von seinen Schöpfern Peter Cook und Colin Fournier liebevoll genannte „Friendly Alien“ ist nicht nur Anziehungspunkt für Kunst- und Kulturinteressierte aus aller Welt, sondern auch essenzieller Bestandteil der städtebaulichen Identität der Stadt Graz. Futuristisch und lichtdurchflutet, gelegen im Herzen von Graz, schaffte es den optimalen Rahmen für das Designfestival. Zeitgleich mit assembly war im Space01 die Erwin Wurm-Schau „Fußballgroßer Tonklumpen auf hellblauem Autodach“ zu sehen. Wurms „Weltraumschwitzer“ – ein ins monströse deformierter rosa Pullover – wurde zur visionären Kulisse für die Eröffnungsmodenschau. Mit der Verkaufsausstellung zogen 45 DesignerInnen ins luftige Erdgeschoss ein: Foyer, Space04 und Space05 boten Platz für hautnahe Begegnungen, eindrucksvolle Designpositionen und anziehende Schnitte.





ASSEMBLY | ERÖFFNUNGSMODENSCHAU UND KASTNER & ÖHLER FASHION AWARD PREISVERLEIHUNG

FR, 5.5.2017, 20:00 (EINLASS 19:30)
KUNSTHAUS GRAZ, SPACE01

Die Eröffnungsmodenschau fand 2017 zum ersten Mal im Kunsthaus Graz statt. Internationale und nationale DesignerInnen zeigten ihre neuesten Kollektionen im Dialog mit Erwin Wurms „Weltraumschwitzer“ – der überdimensionale rosa Pullover war Teil der Wurm-Ausstellung im Space01 und wurde zum imaginären Kleidungsstück für die amorphe Form des Kunsthauses. „Masters of Ceremony“ der diesjährigen Fashion Show waren Rainer Binder-Krieglstein und Gerald Votava (Musik und Moderation).

TEILNEHMENDE LABELS:

EDER AURRE (ES)
DUE D'ORO (AT, MODESCHULE GRAZ)
FAC MARIELA GEMISHEVA (BG)
FERRARI ZÖCHLING (AT)
JJ JAROSLAVA JINDRÁKOVÁ (CZ)
KAY DOUBLE U (AT)
KLAR KLARA NEUBER (AT)
LAZLO (HU)
MODLE (RS)
NI-LY (AT)
ROEE (AT)

Alljährlich der Höhepunkt des Festivals war die Verleihung des Kastner & Öhler Fashion Award, dotiert mit EUR 5.000,-. Eine Fachjury kürte das innovativste Label und vergab den Award im Rahmen der Fashion Show.

ASSEMBLY | VERKAUFS-AUSSTELLUNG

ERÖFFNUNG: FR, 5.5.2017, AB CA. 22:00
IM KUNSTHAUS GRAZ, ERDGESCHOSS
(FOYER, SPACE04, SPACE05)

DAUER DER VERKAUFS-AUSSTELLUNG:
SA, 6.5.2017, 11:00 - 21:00
SO, 7.5.2017, 11:00 - 18:00

EINTRITT FREI!

Unmittelbar im Anschluss an die assembly Eröffnungsmodenschau im Space01 wurde die Verkaufsausstellung im Erdgeschoss des Hauses mit einem come together eröffnet. Drei Tage lang präsentierten 45 (inter) nationale DesignerInnen und KünstlerInnen ihre aktuellen Arbeiten und versorgten mit Gesprächsstoff, Inspiration und den neuesten Trends.

DURCH DEN ABEND FÜHRTE:
GERALD VOTAVA
MUSIK: RAINER BINDER-KRIEGLSTEIN
VISUALS: OCHORESOTTO
FRISUREN: DOPPELHOFER &
STEININGER - HAIR COUTURE
MAKE-UP: IQ BEAUTY



ERÖFFNUNGSMODENSCHAU: EDER AURRE



VERKAUFS-AUSSTELLUNG

ASSEMBLY | STREET FASHION SHOW

SA, 6.5.2017, 17:00
BEI SCHÖNWETTER AUF DER MURINSEL, 8020 GRAZ
BEI SCHLECHTWETTER IM KUNSTHAUS GRAZ,
ERDGESCHOSS

EINTRITT FREI!

Die Street Fashion Show fand zum ersten Mal auf der Grazer Murinsel statt. Ausgewählte Labels präsentierten auf der „Insel“ des New Yorker Künstlers Vito Acconci ihre Kollektionen.

TEILNEHMENDE LABELS:

ARTISTA (HU)
CAMOU (HU)
DORIS VELTMAN (AT)
GILGENBACH (AT)
IFEELNUT (ES)
KM/A (AT)
NOUN4 (AT, MODESCHULE GRAZ)
PLURAL (AT)
RIAZ DAN (DE)

ASSEMBLY | AUSSTELLUNG „ARCHIV BODY TALK“ VON LOUISE WALLENEIT

ERÖFFNUNG AM FR, 5.5.2017, 18:00
SA, 6.5.2017, 11:00 - 21:00
SO, 7.5.2017, 11:00 - 18:00

HDA - HAUS DER ARCHITEKTUR, PALAIS THINNFELD,
MARIAHILFERSTRASSE 2, 8020 GRAZ

EINTRITT FREI!

„Körpersprache kennt keinen Text, wie die gesprochene Sprache, der stehen bleibt, auch in Abwesenheit des Autors. Körpersprache ist durch den Körper und verschwindet mit ihm.“ – Louise Walleneit

Louise Walleneit interessiert sich für den Körper und seine kulturellen Bewegungsformen. Für die Ausstellung schaffte die Künstlerin aus Leipzig verschiedene textile Passformen, die eine spezifische kulturelle Begrüßungs- oder Begegnungsform vorgeben. Sie selber spricht dabei von Begegnungsreliefs in textilen Membranen. Die BesucherInnen waren eingeladen, in die abstrahierten Silhouetten von Begrüßungsritualen verschiedener Kulturen einzusteigen und sich zu begegnen.

MODERATION: GERALD VOTAVA
MUSIK: RAINER BINDER-KRIEGLSTEIN



STREETFASHIONSHOW



STREETFASHIONSHOW: CAMOU



LOUISE WALLENEIT

Eröffnungsmodenschau

TEILNEHMENDE LABELS:

EDER AURRE (ES)
DUE D'ORO (AT)
FAC MARIELA GEMISHEVA (BG)
FERRARI ZÖCHLING (AT)
JJ JAROSLAVA JINDRÁKOVÁ (CZ)
KAY DOUBLE U (AT)
KLAR KLARA NEUBER (AT)
LAZLO (HU)
MODLE (RS)
NI-LY (AT)
ROEE (AT)

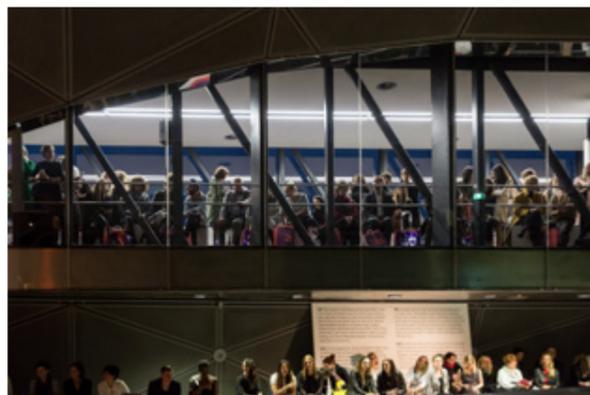
DURCH DEN ABEND FÜHRTE:

GERALD VOTAVA
MUSIK: RAINER BINDER-KRIEGLSTEIN
VISUALS: OCHRESOTTO
FRISUREN: DOPPELHOFFER & STEININGER
MAKE-UP: IQ BEAUTY



FR, 5.5.2017, 20:00 (EINLASS 19:30)
KUNSTHAUS GRAZ, SPACE01

Die restlos ausverkaufte Eröffnungsmodenschau ging im Kunsthaus Graz über die Bühne. Elf internationale und nationale DesignerInnen zeigten dabei ihre neuesten Kollektionen in der Ausstellung von Erwin Wurm. Der Catwalk führte um das überdimensionale pulloverartige Kunstwerk von Erwin Wurm. Barbara Steiner, Leiterin des Kunsthaus Graz, zeigte sich begeistert über die Kooperation mit assembly und meinte: „Plötzlich ging es um Blicke, Blick-Szenarien und Blick-Regime, die sowohl für das Ausstellen in einer Kunstinstitution als auch für das Präsentieren von Mode gleichermaßen bedeutend sind.“





























„Wir freuen uns ganz besonders, dass sich der Kastner & Öhler Fashion Award und das assembly Designfestival über die letzten Jahre hinweg in der nationalen und internationalen Modeszene etabliert haben. Dieses Jahr präsentieren sogar Designer von Bilbao über Wien bis nach Rotterdam ihr innovativen Labels.“

– Kastner & Öhler Vorstand Martin Wäg

“Die Kollektion des 22-jährigen Jungdesigners Eder Aurre überzeugt durch ihre stringente Linie und das besonders kreative Spiel mit Farben, Materialien und Schnittführung.“

– Jury-Mitglied Andrea Krobath



JURY 2017

GREGOR EICHINGER
(ARCHITEKT UND DESIGNER)

DIETER HOFMANN
(GF BLICKFANG)

ALENA HOTTER
(PR MODE KASTNER & ÖHLER)

ANDREA KROBATH
(LEITUNG MARKETING MODE KASTNER & ÖHLER)

BARBARA STEINER
(LEITUNG KUNSTHAUS GRAZ)

ANJA TRANNINGER
(FASHION DIRECTOR FLAIR)

KARIN WINTSCHER ZINGANEL
(ASSEMBLY ORGANISATION)

DIE BISHERIGEN KASTNER & ÖHLER FASHION AWARD GEWINNERINNEN:

- 2016 ROEE (AT)
- 2015 SABRINA STADLOBER (AT)
- 2014 CITOYENNE K. (HR)
- 2013 NI-LY (AT)
- 2012 KONSTANZE BAUMGARTNER (AT)
- 2011 ODROWAZ (AT)
- 2010 FARANDULA (SI)
- 2009 BAIBA RIPA (LV)

Die siebenstimmige hochkarätige Expertenjury kürte das Label Eder Aurre mit dem zum neunten mal vergebenen Kastner & Öhler Fashion Award.

Das visionäre Ambiente des Space 01 und die aktuelle Ausstellung von Erwin Wurm boten die perfekte Kulisse für die assembly Eröffnungsmodenschau und die Verleihung des mit 5.000,- dotierten Kastner & Öhler Fashion Award. Der begehrte Preis wurde von der Jury aus 45 unterschiedlichsten Labels gewählt und von der K&Ö-Marketingleiterin Andrea Krobath, vor Wurms spektakulärem „Weltraumschwitzer“ dem überglücklichen Gewinner übergeben.

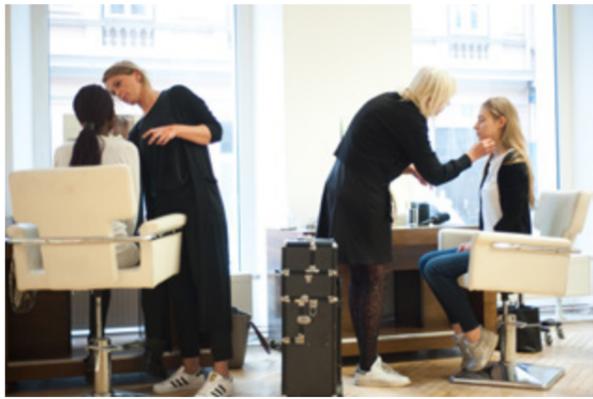
Eder Aurre zeigt seine geometrisch strukturierte Kollektion „Kaleidoscopio“. Materialien wie Krepp, Samt, Plexiglas, Lurex und Neopren gehen miteinander eine farbenfrohe Beziehung ein. Raffinierte, minimalistische Formen prägen die Modelle – für elegante und anspruchsvolle Frauen. Mit rebellischem Touch.

Kastner & Öhler Fashion Award

GEWINNER 2017:
EDER AURRE
AUS BILBAO



MAKE-UP:
IQ-BEAUTY OF COURSE



HAIR:
DOPPELHOFER & STEININGER





VISUALS:
OCHORESOTTO

Ausstellerplan

KUNSTHAUS GRAZ, ERDGESCHOSS

FOYER

EDER AURRE
FERRARI ZÖCHLING
I WANNA LINGERIE
IFEELNUT
IQ-BEAUTY
JJ JAROSLAVA JINDRÁKOVÁ

JS BY JULIA SKERGETH
KAY DOUBLE U
KLAR KLARA NEUBER
LANGACKERHÄUSL
NI-LY
ROEE

SPACE04

ARTISTA
ARYA SENSE
CAMOU
CITOYENNE K.
DORIS VELTMAN
DRAGANA PERISIC
DUE D'ORO
FAC MARIELA GEMISHEVA
GILGENBACH
KM/A
LAZLO

LP DESIGN
MENASHION
MILCH
MODLE
NELIZABETA
NOUN4
PITOUR
PLURAL
RIAZ DAN
SPOSA

AUSTELLUNG IM HDA
ARCHIV BODY TALK
VON LOUISE WALLENEIT

Space04

AUSTELLUNG IM HDA
ARCHIV BODY TALK
VON LOUISE WALLENEIT

Foyer

Space05

Food+
Drinks

TAIWANESISCHE
SPEZIALITÄTEN
VON COOK-MOON

BAR VON
CAFE WOLF

EINGANG 03
SÜDTIROLERPLATZ

EINGANG 01
LENDKAI

EINGANG 02
LENDKAI

SPACE05

BORN ATELIER
DELACIER
DYAN
E2RD
EL BE KERAMIK
HEKTIK.CC

LILAS. WERKSTATT
LOBITO
ONIMO STUDIOS
PETRA HAUSER
SCHALLESZTER
UN_WEARABLE BY GÜZIN

AUSSTELLUNG

Archive Body Talk

VON LOUISE WALLENEIT

ERÖFFNUNG AM FR, 5.5.2017, 18:00
SA, 6.5.2017, 11:00 - 21:00
SO, 7.5.2017, 11:00 - 18:00

HDA - HAUS DER ARCHITEKTUR,
PALAIS THINNFELD,
MARIAHILFERSTRASSE 2, 8020 GRAZ

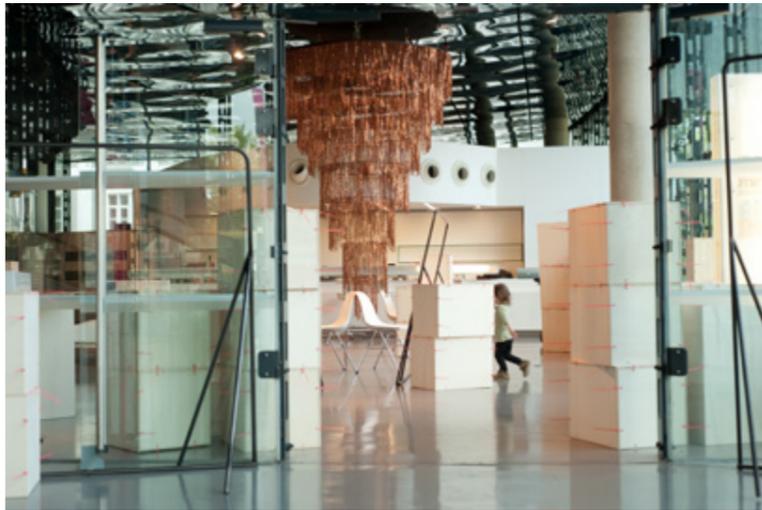
EINTRITT FREI!

Louise Walleneit zeigte im HDA - Haus der Architektur drei großformatige interaktive Textilmembranen, die den Betrachter/die Betrachterin einladen, sich bei kulturell verschiedenen Begrüßungsritualen zu begegnen.





ARCHIVE BODY TALK
FROM BODY TALK
AND LOUVE MALLERET



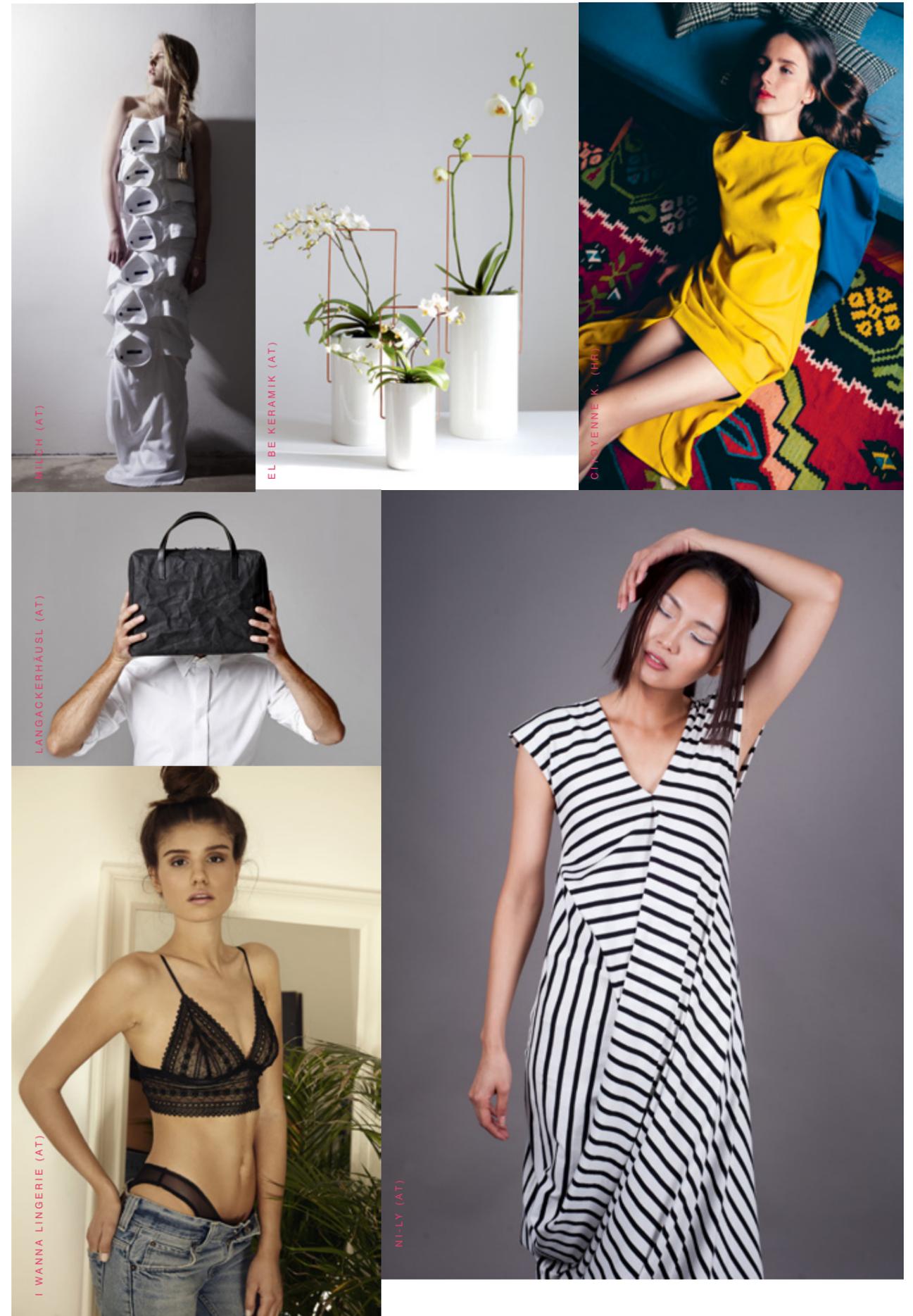
Verkaufs- ausstellung

ERÖFFNUNG: FR, 5.5.2017, AB CA. 22:00
IM KUNSTHAUS GRAZ, ERDGESCHOSS
(FOYER, SPACE04, SPACE05)

DAUER DER VERKAUFS-AUSSTELLUNG:
SA, 6.5.2017, 11:00 - 21:00
SO, 7.5.2017, 11:00 - 18:00

EINTRITT FREI!!

Drei Tage lang präsentierten 45 DesignerInnen im Erdgeschoss des Kunsthaus Graz bei der Verkaufsausstellung ihre neusten Kollektionen und Arbeiten. Dabei gab es für die vielen BesucherInnen neben Mode auch Schmuck, Taschen, Schuhe und Kosmetik zu sehen. Gleichzeitig bot es dem Publikum die Möglichkeit mit den aus 13 Nationen angereisten DesignerInnen ins Gespräch zu kommen und aus erster Hand Informationen über Materialien und Herstellungsprozesse zu bekommen.



MUDH (AT)

EL BE KERAMIK (AT)

CINRYENNE K (HR)

LANGACKERHÄUSL (AT)

I WANNA LINGERIE (AT)

NI-LY (AT)





TEILNEHMENDE LABELS:

ARTISTA (HU)
CAMOU (HU)
DORIS VELTMAN (AT)
GILGENBACH (AT)
IFEELNUT (ES)
KM/A (AT)
NOUN4 (AT)
PLURAL (AT)
RIAZ DAN (DE)

SA, 6.5.2017,
17:00

BEI SCHÖNWETTER
AUF DER MURINSEL,
8020 GRAZ
BEI SCHLECHTWETTER
IM KUNSTHAUS GRAZ,
ERDGESCHOSS

EINTRITT FREI!

Ein weiterer Publikums-
magnet war die Street
Fashion Show, die erstmals
auf der Grazer Murinsel
stattfand. Dabei zeigten
neun junge Labels mehr
als 250 begeisterten
BesucherInnen Mode
abseits vom Mainstream.



MURINSEL

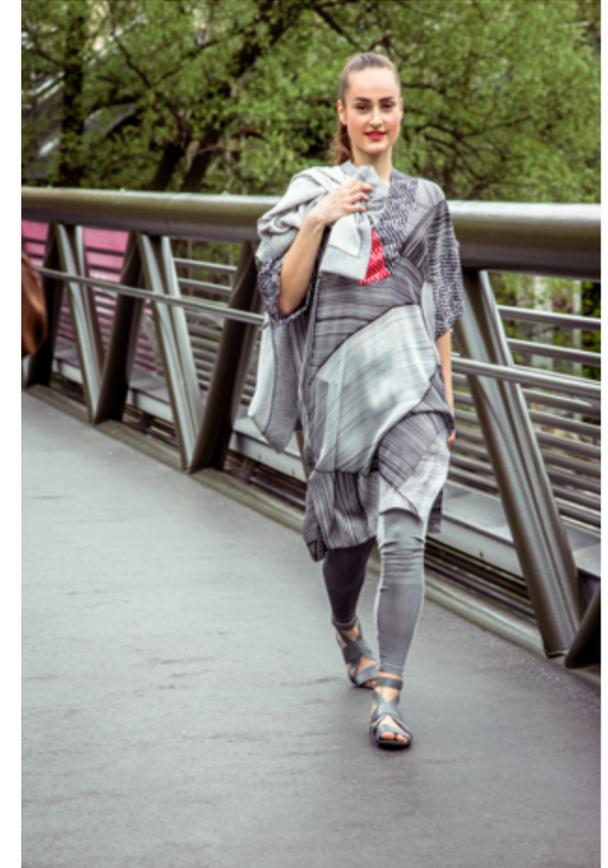
Street Fashion Show

MODERATION: GERALD VOTAVA
MUSIK: RAINER BINDER-KRIEGLSTEIN













Werbemaß

nahmen

FLYER | PLAKAT | BANNER | EINLADUNG | EINTRITTSKARTE | PROGRAMMHEFT | ANZEIGE

KLEBESCHRIFT | PRESSEINFORMATION | ID | FAHNE | SOCIAL MEDIA | WEBSITE | VIDEO

assembly Designfestival Kunsthaus Graz

5. - 7.5.2017



Presseinformation

IM RAHMEN DES DESIGNMONAT GRAZ

assembly – das Designfestival in Graz – zeigt 45 Designpositionen: von Bilbao bis Wien, von London bis Sofia, von Rotterdam bis Zagreb. Minimalistisch, futuristisch und androgyn.

assembly ist ein Highlight im Designmonat Graz und findet erstmals im Kunsthaus Graz statt. Erwin Wurm „Weltumschweizer“ wird zur zentralen Kulisse für die Eröffnungsmodenschau. Das lichtdurchflutete Erdgeschoss des Hauses wandelt sich zum Umschlagplatz für progressives Design in Form von Mode, Accessoires und Produkten.

Kommen, sehen, staunen, kaufen! Auf Einladung mit dem „Friendly Alien“, und auch ein paar Schritte weiter gehen: ins HDA - Haus der Architektur, wo Künstlerin Louise Walleneit zur textilen Begegnung lädt.

ASSEMBLY | DESIGNZONE IM KUNSTHAUS GRAZ
Das Universalmuseum Joanneum öffnet zum fünften Mal einen seiner Standorte für assembly. Das Kunsthaus Graz. Der von seinen Schöpfern Peter Cook und Colin Fournier liebevoll genannte „Friendly Alien“ ist nicht nur Anziehungspunkt für Kunst- und Kulturinteressierte aus aller Welt, sondern auch essenzieller Bestandteil der städtebaulichen Identität der Stadt Graz. Futuristisch und lichtdurchflutet, gelegen im Herzen von Graz, schafft es den optimalen Rahmen für das Designfestival. Im Space01 ist aktuell die Erwin Wurm-Schau „Fußballgroßer Tonkumpen auf hellblauen Autoclack“ zu sehen. Wurm „Weltumschweizer“ – ein im moribunden deformierte rosa Pullover – wird zur zentralen Kulisse für die Eröffnungsmodenschau. Mit der Verkaufsausstellung zeigen 45 Designerinnen im 1. Jüdischen Erdgeschoss ein: Foyer, Space01 und Space05 bieten Platz für hautnahe Begegnungen, eindrucksvolle Designpositionen und anziehende Schritte.

ASSEMBLY - DESIGNFESTIVAL | 5. - 7.5.2017 | KUNSTHAUS GRAZ

SEITE 1

DESIGNSTATEMENTS (AUSWAHL)

EDER AURRE aus der UNESCO City of Design-Partnerstadt Bilbao/Spainen zeigt sehr geometrisch strukturierte Kollektion „Kaleidoscopio“. Materialien wie Krep, Samt, Plexiglas, Lurex und Neopren gehen miteinander eine tiefenreiche Beziehung ein.

Das Wiener Label **ROEE** präsentiert Brautkleider. Dabei möchte der Kastner & Öhler Fashion Award Gewinner 2016, ein Märchen aus düsterem, körperlich spürbarem Sommersatz abseits von etabliert „Ehrwürdigen“ schaffen. Inspirationsquelle ist Andreas Prochaska Film „Das festere Tier“.

Die tschechische Modemarken **J J JAROSLAVA JINDRÁKOVÁ** macht mit minimalistischen Modellen und ausgefallenen Stofflegierungen von sich reden: pastellfarbene Traumlandschaften wirken wie neuarztige Galaxien.

Kathia Harter und Michael Ellinger aus Wien (**10111**) kreieren einen Gegenpol zum Kleiderkonformismus von der Stange und verwenden für ihre Unisex-Materialien mit Geschichte: Fallschirme aus den 60ern, gebrauchte Armeestecken und Zeltplanen.

Die Grafik-Designerin **Yue-Shan Lin** aus Graz (**ORINIO STUDIOS**) bezieht sich mit ihren progressiven Kunstdrucken und Eigenpublikationen auf asiatische Legenden; und will so ein interkulturelles Verständnis zwischen Ost und West erreichen.

Lena Baumberger (**EL BE KERAMIK**) aus Mail kombiniert ihre Keramik mit textilen Elementen, mit Holz, Glas, Leder und verschiedenen Metallen, wie Silber, Messing und Kupfer. So verleiht sie ihren Gegenständen zusätzliche Funktionen.

„Neckdress“ helfen die Schmuckstücke von **PETRA HAUSER**. Die Wiener Designerin mit der Leidenschaft für exotische Kulturen verknüpft ihre Kreationen mit edlen Vintage-Bändern, die die Silhouette der Trägerin nachzeichnen.

I WANNA LINGERIE ist Österreichs neues Lingerie-Label und besteht mit femininen, handgemachten Brautsets. Die's werden zu Accessoires, die jedes Outfit ergänzen. Und kommen ganz ohne Bügel und Einlagen aus.

LANGACKERHÄUSL aus Kollerschlag schafft innovative Taschen aus Papier. Sorgfältig ausgewählte Metall-Kurzwaren und Robenschlüssel, Leder- und Lederalternativen vervollständigen jedes Design.

DELACIER ist eine ungarische Schmuckmarke, die moderne Technologie und traditionelle Methoden vereint. Fabrikbilder verformen die edelstahlgelbten, Leder- und Lederalternativen vervollständigen jedes Design.

ASSEMBLY - DESIGNFESTIVAL | 5. - 7.5.2017 | KUNSTHAUS GRAZ

SEITE 2

assembly Designfestival Kunsthaus Graz

5. - 7.5.2017



Frau
Michaela Sommer
Grünwaldweg 16/13/5
2283 Oberleobenbrunn



ASSEMBLY-FESTIVAL.AT



Eintrittskarte

ASSEMBLY-FESTIVAL.AT

SÜLTIG FÜR EINE PERSON

ASSEMBLY | ERÖFFNUNGS MODENSCHAU

UND KASTNER & ÖHLER FASHION AWARD PREISVERLEIHUNG

FR. 5. 5. 2017, 20:00
EINLASS 19:30
KUNSTHAUS GRAZ, SPACE01

DANACH, UM CA. 22:00
ERÖFFNUNG DER VERKAUFS-AUSSTELLUNG IM KUNSTHAUS GRAZ, ERDGESCHOSS

ASSEMBLY | VERKAUFS AUSSTELLUNG

SA. 6. 5. 2017, 11:00 - 18:00
SO. 7. 5. 2017, 11:00 - 18:00

NUMERIERUNG

NUMERIERUNG

Street Fashion Show

Murinsei
6.5.2017
17:00

ASSEMBLY-FESTIVAL.AT

ASSEMBLY | STREET FASHION SHOW - MURINSEI

6. 5. 2017, 17:00

Die Street Fashion Show findet zum ersten Mal auf der Grazer Museumsstat. Ausgewählte Labels präsentieren auf der „Jah“ des New Yorker Künstlers Vito Acconci ihre Kollektionen abseits des Mainstreams.

DESIGNERINNEIN: ARTISTE (HU) DAMOU (FR) DOSE SELTMAN (AT) GÖLLERBECH (DE) KWA (AT) MELLER (DE) NGUN (AT) PUNAL (AT) RIJZ SAN (DE)

MODERATION: GERALD VOTAVA
MUSIC: RAJNER BINDER ARBEITSTEIN
MAKE-UP: IO BEAUTY

BEI SCHNITTWEITER AUF DER MURINSEI, 6000 GRAZ
BEI SCHNITTWEITER IM KUNSTHAUS GRAZ, ERDGESCHOSS

EINTRITT FREI!

ASSEMBLY-FESTIVAL.AT

assembly

Designfestival Kunsthaus Graz

5. - 7.5.2017

ASSEMBLY-FESTIVAL.AT

design markt graz

Eröffnungsmodenschau

- TEILNEHMENDE LABELS:
- EDER AURRE (ES)
 - DIE DOROT (AT)
 - FAC MARIELA GEMISHEVA (BG)
 - FERRARI ZÖGLING (AT)
 - J J JAROSLAVA JINDRÁKOVÁ (CZ)
 - KAY DOUBLE U (AT)
 - KLAR KLARA NEUBER (AT)
 - LAZLO (HU)
 - MODLE (RS)
 - NI-LY (AT)
 - ROEE (AT)
- DURCH DEN AWARD FÖHRT: GERALD VOTAVA
MUSIC: RAJNER BINDER ARBEITSTEIN
MAKE-UP: IO BEAUTY
- FR. 5. 5. 2017, 20:00 (EINLASS 19:30)
KUNSTHAUS GRAZ, SPACE01
- Die Eröffnungsmodenschau findet 2017 zum ersten Mal im Kunsthaus Graz statt. Internationale und nationale Designerinnen zeigen ihre neuesten Kollektionen im Dialog mit Erwin Wurm „Weltumschweizer“ – der überdimensionale rosa Pullover ist Teil der Wurm-Ausstellung im Space01 und wird zum imaginären Kleidungsstück für die amorphe Form des Kunsthauses. „Masters of Ceremony“ der designhagen Fashion Show sind Renar Binder-Kriegstein und Gerald Votava (Musk und Moderation).



Kastner & Öhler Fashion Award

PREISVERLEIHUNG

Zum neunten Mal vergibt Kastner & Öhler in Zusammenarbeit mit assembly den mit 5.000 Euro dotierten K&O Fashion Award. Mit der Auszeichnung des Preises im Bereich junges, innovatives Modedesign möchte Kastner & Öhler aufstrebende Designerinnen auszeichnen.

Erleben Sie die Verleihung live im Anschluss an die assembly Eröffnungsmodenschau!

Eine fünfstündige Expertenjury könnte aus mehr als 60 Designpositionen ROEE zum innovativsten Label bei assembly 2016. Da ist uns ein Anliegen, mit diesem Preis vielversprechende Designer zu unterstützen“, so Kastner & Öhler Vorstand Martin Wälg.

JULY 2017
GABRIEL EICHINGER (ARCHITECT AND DESIGNER)
DIETER HOFMANN (PH BUCKINGHAM)
ALENA HOTTER (PH MODE KASTNER & ÖHLER)
ANDRÉ GRUBERIN (LEITUNG MARKETING MODE KASTNER & ÖHLER)
SARAH STIEBER (LEITUNG KUNSTHAUS GRAZ)
ANJA TRAMNIGER (FASHION DIRECTOR FLAIR)
KARIN WITTSCHER EINGANGEL (ASSEMBLY ORGANISATION)

2016 ROEE (AT)
2015 SARINA STADLER (AT)
2014 DITONNE K. (HR)
2013 NI-LY (AT)
2012 GÖLLERBECH (AT)
2011 PANKOLLA (CZ)
2010 KWA (AT)





assembly

5. - 7.5.2017

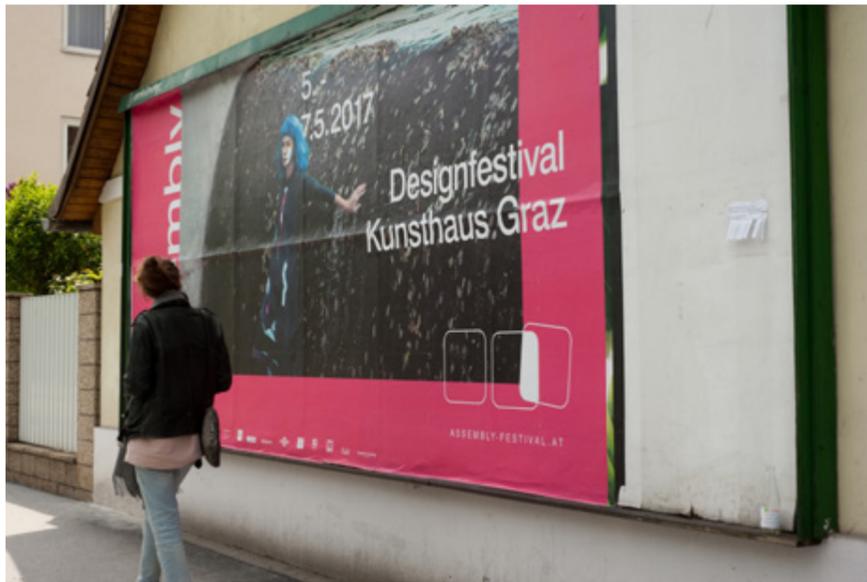
Designfestival
Kunsthhaus.Graz



ASSEMBLY-FESTIVAL.AT

design
monat
graz













Vorbericht

erstattung

designmonat graz 2017

TEXTILE HÜLLEN MIT TIEFGANG

TEXT: SIGRUN KARRE

Das Team rund um Veranstalter Günter Brodrager lädt an drei Tagen zum Fashion-Designfestival der anderen Art. Ein Höhepunkt von assembly ist die Verleihung des vom Grazer Modehaus Kastner & Öhler gesponserten Fashion Award, der Design abseits des Mainstreams fördert. Einmal mehr gilt: Auf zu neuen Ufern! Murinsel und Kunsthaus Graz werden zur diesjährigen Herberge der Mode-„Versammlung“.

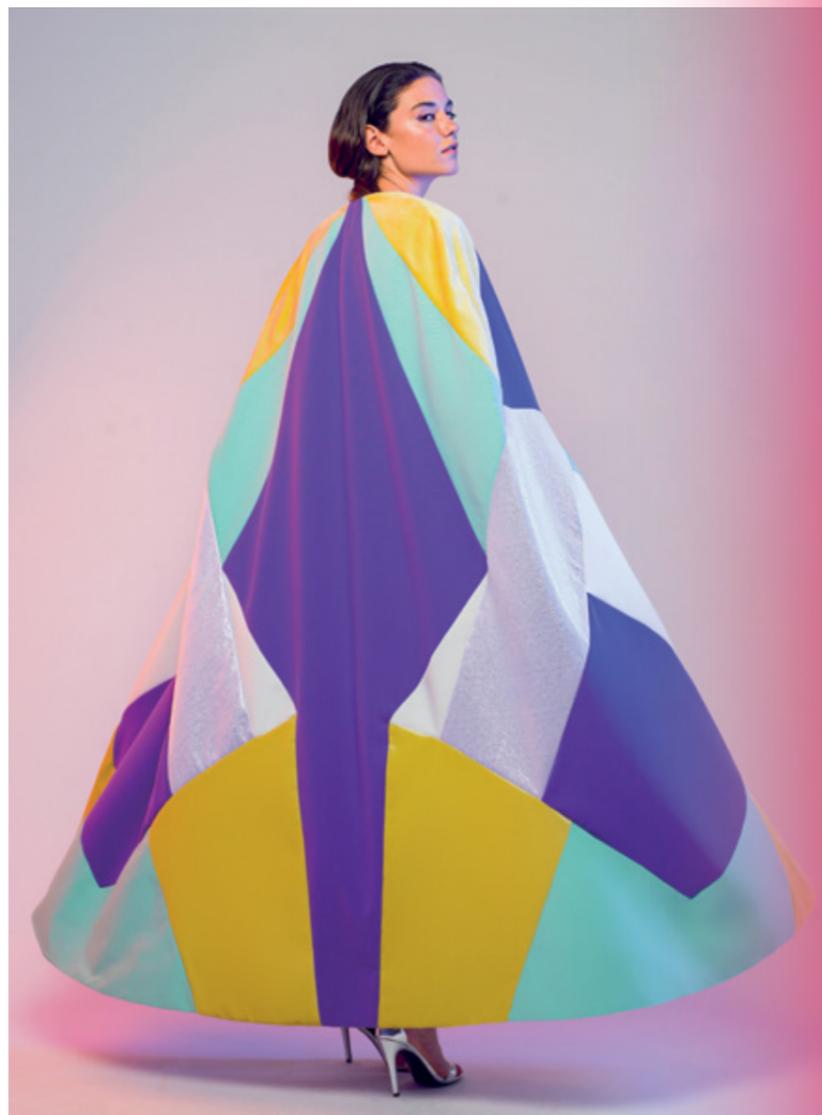
Das Fashion-Designfestival assembly ist seit Beginn ein wesentlicher Programmpunkt des Designmonat Graz. Die gängigen Klischees von der oberflächlichen Mode-Scheinwelt wurden dabei nie erfüllt: Es ging nicht vordergründig um die Präsentation von hipper Mode oder luxuriösen It-Accessoires für eine Klientel mit Seitenblicke-Allüren, sondern immer darum, konsequent alternative Wege zu beschreiten. Textiles Design ist sehr viel mehr als vordergründige Ästhetik. Das Festival assembly präsentiert Mode gleichermaßen als gesellschaftliches Statement und als Ausdruck bzw. Entwurf von sich selbst, die – ohnehin mehr und mehr verwischten – Grenzen zwischen Design und Kunst werden in diesem Jahr einmal mehr ganz bewusst geöffnet.

Karin Wintscher-Zinganel, selbst kunststiftende Designerin und Organisatorin von assembly, betreibt mit ihrer Kollegin Bettina Reichl nahe dem Kunsthaus den weit über die Grazer Grenzen hinaus bekannten Showroom „Pell Mell“. Der Kreativ-Hotspot für Ideen rund um Mode und Design ist nicht nur Shop, sondern auch Galerie, in der nationale und internationale Designerinnen und Designer ihre Textil- oder Designkreationen temporär präsentieren können. „Pell Mell“ ist darüber hinaus Kreativwerkstatt und Ideenlabor für kunst- und grenzübergreifende Projekte, wie eben auch das assembly-Festival, das heuer zum 14. Mal stattfindet.

Blick gen Südosten

Von Beginn an schaute man über den Tellerand hinaus, auf der Suche nach kreativem In- und Output. Dabei fiel der neugierige Blick nicht nach Mailand, sondern immer wieder Richtung Südosten, wo im vermeintlichen Design-Brachland eine sehr originäre Szene fernab der Modemetropolen ihre ersten, mutigen Schritte wagte. Hier entstand gerade etwas Neues. Das Trauma des nachhallenden Jugoslawienkrieges hatte Wunden hinterlassen und wurde im wahrsten Sinne des Wortes auch textil aufgearbeitet. Stoffe wurden radikal zerrissen, geflickt, zusammengeheftet und genäht, ein hoch künstlerischer Zugang zu Design, der das Ästhetik-Gebot erst mal über Bord warf und auch die Szene außerhalb inspirierte.

Das besondere Augenmerk auf Design aus den südöstlichen Nachbarländern hat assembly beibehalten, auch wenn sich das Mode-Netzwerk mittlerweile um den Kontinent spannt. „Uns geht es um den Austausch, Konkurrenzdenken wäre völlig kontraproduktiv“, so Karin Wintscher-Zinganel.



Eder Aurre aus der UNESCO City of Design-Partnerstadt Bilbao zeigt seine geometrisch strukturierte Kollektion „Kaleidoscopio“.

Foto: Simone Klotzer



Katha Harrer und Michael Ellinger verwenden Materialien mit Geschichte: Fallschirme aus den 1960ern, gebrauchte Armeedecken und Zeltplanen.

„Wir wollten auch nie einfach nur Mode präsentieren, sondern uns vernetzen, uns gegenseitig inspirieren, den einen oder anderen neuen Buchstaben im Alphabet der Modesprache finden. Entwerfen, Designen ist ein Schaffensprozess, der sich immer weiterentwickelt, stehen bleiben ist da nicht vorgesehen.“

Space Sweater und Fashion Walk

Daher lag es nahe, auch räumlich und im Sinne einer spannenden Interaktion einen Schritt weiterzugehen und das Festival 2017 im Kunsthaus Graz stattfinden zu lassen, denn dort ist zur selben Zeit „DER Wurm drinnen“. Künstler Erwin Wurm hat dem „Friendly Alien“ seinen „Weltraumschwitzer“ auf den exzentrischen Innenleib „geschneidert“.

Seine textile Skulptur in Gestalt eines rund 40 Meter langen Wollpullovers bekleidet den Space01, als Teil seiner Ausstellung mit gewohnt eindeutig-uneindeutigem Titel: „Fußballgroßer Tonklumpen auf hellblauem Autodach“. Ist der Riesenpullover mit Schlupfloch ein Statement für erhöhten „Kuschelbedarf“ in einer zunehmend rauer werdenden Welt? Ein Gigantismus-Mahnmal? Oder

ein Hinweis, wie wir die Probleme der Welt gelöst bekommen: indem wir uns als miteinander „verstrickte“ Teile eines zusammenhängenden Ganzen erkennen? Solche und alle weiteren Interpretationsmöglichkeiten überlässt der Künstler augenzwinkernd dem Betrachter. Sein Pullover in Übergröße wird jedenfalls – das Sujet könnte nicht besser gewählt sein – von assembly mit der Eröffnungsmodeschau sowie der alljährlichen Verkaufsausstellung „bespielt“ und besprochen werden.

Im beeindruckenden Rahmen des Space01 findet die Modenschau mit anschließender Verleihung des mit 5.000 Euro dotierten Kastner & Öhler Fashion Award statt: Die Rolltreppe wird zum Laufsteg, der sich dann weiter rund um Erwin Wurms Installation „schlängelt“. Licht und Ton kommen in bewährter Weise vom bestens eingespielten Team rund um die Visual Artists von OchoReSotto und dem für seinen genreübergreifenden Sound bekannten Musiker Rainer Binder-Kriegelstein. Neu mit an Bord ist Gerald Votava als Moderator, bekannt als Filmschauspieler und selbst ein Umtriebigler auf diversen Musik- und

29. April – 28. Mai



Foto: Jitka Kovaříková

Jaroslava Jindráková macht mit ausgefallenen Stoffdesigns von sich reden: Traumlandschaften wie neuartige Galaxien.

Theaterbühnen. Zur Bühne für Modedesign wird die von Vito Acconci gestaltete Murinsel, auf der heuer erstmals die Street Fashion Show stattfinden wird.

Im benachbarten Haus der Architektur gibt es im Rahmen von assembly die Ausstellung „Archiv Body-Talk“ der Textil-Künstlerin Louise Walleneit zu sehen, deren greif- und begehbare Installationen aus hellen, durchscheinenden Stoffbahnen erst durch den menschlichen Körper Form und Aussagekraft annehmen.

Minimalistisch, futuristisch, androgyn

Mit diesen drei Schlagworten lässt sich die Frage nach dem diesjährigen Trend bei assembly punktgenau beantworten. Starke Akzente setzt in diesem Jahr etwa der Designer Eder Aurre aus der UNESCO City of Design Partner-Stadt Bilbao; seine Kollektion lässt sich als textile Rebellion mit Gefühl umschreiben. Sein futuristischer und gleichermaßen romantischer Mantel scheint die Trägerin in ein schützendes und lebensfrohes Cape aus geometrischen Ausschnitten von Sonne, Meer und Himmel zu hüllen. Das Design-Duo Langackerhäusl

setzt bei seinen Taschen in Papierknitteroptik auf Minimalismus pur im Design und hochwertige Handarbeit.

Androgynität war immer schon ein Modethema. Aufgrund der steigenden gesellschaftlichen Aufmerksamkeit für Themen wie Geschlechterrollen, Homo- und Intersexualität gewinnen die Auseinandersetzung und das Spiel mit den Geschlechtern bzw. der Geschlechtslosigkeit im Modedesign an gesellschaftlicher Relevanz und eröffnen neue Zugänge. Speziell Julia Skergeth und NOUN4 setzen dieses Thema in ihrer Designsprache um. Das junge Designer-Team NOUN4 gilt übrigens als vielversprechende Nachwuchshoffnung der Grazer Modedesign-Szene. Miriam Landerl, Zoia Novikova, Stefanie Rettensteiner und Vasiliki Vavitsa sind Absolventinnen der Modeschule Graz und setzen sich sowohl inhaltlich als auch in Bezug auf die Herstellung konsequent mit gesellschaftlichen Fragestellungen auseinander. Nachhaltigkeit, Ökologie und Regionalität der Materialien geben ihrem Design ein gutes (Haut-)Gefühl. ■

ESSEN + TRINKEN

RONDO

Das Rondo verwöhnt Sie auf zwei Etagen mit einer raffinierten Kombination aus regionalen, mediterranen und asiatischen Speisen.

Marienplatz 1 / 8020 Graz
T. 0316 25 88 98
Mo.-Fr. 10-24 / Sa. 11-24 / Küche 11-23
www.restaurant-rondo.at

Style

Immer wieder ASSEMBLY

Assembly, das ist eine 3-tägige Entdeckungsreise in die Welt des Designs: Mode, Schuhe, Accessoires und Kunst. Heuer vom 5. bis 7. Mai im Kunsthaus Graz. Ein kleiner Vorgeschmack.

Text Daniela Müller
Fotos Simone Körner, Juanca Hernandez, Attila Olah, Vanessa Hartmann, Isabella Abel, Elisabeth Grebe

Das Programm kann sich auch in der 9. Auflage sehen lassen: unter den Designern finden sich unter anderem Eder Aurre aus Spanien, Due d'ORO (Modeschule Graz), Fac Mariela Gemisheva aus Bulgarien, Ferrari Zöchling aus Österreich, JJ Jaroslava Jindráková aus Tschechien, Kay double u und Klara Neuber aus Österreich, Lazlo aus Ungarn, Modle aus Serbien, Ni-Ly und ROEE aus Österreich. Moderiert wird die Veranstaltung von Gerald Votava, der gemeinsam mit dem Musiker Rainer Binder-Kriegelstein den Takt vorgibt. Ein Höhepunkt des Festivals ist die Verleihung des Kastner & Öhler Fashion-Awards, der mit 5.000 Euro dotiert ist. Damit wird das innovativste Label ausgezeichnet.

Katha Harrer und Michael Ellinger, die in Wien lebenden Designer und Gründer des Modelabels km/a, entwerfen und produzieren Unikate aus meist ungewöhnlichen Materialien als Gegenpol zum Kleiderkonformismus von der Stange.

Eder Aurre zeigt seine geometrisch strukturierte Kollektion „Kaleidoscopio“. Materialien wie Krepp, Samt, Plexiglas, Lurex und Neopren gehen miteinander eine farbenfrohe Beziehung ein.



Die ungarische Designer-Schmuckmarke DELACIER arbeitet mit rostfreiem Stahl. Die einzigartig verarbeitete Basis wird mit Fadenbildern geschmückt.



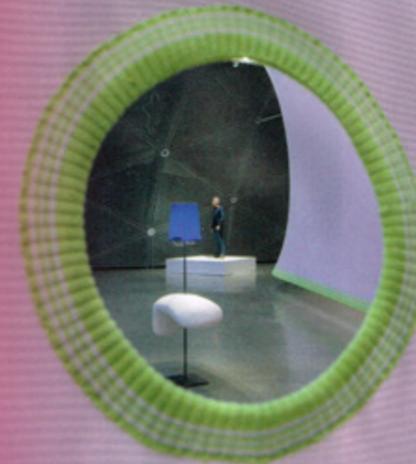
Edles aus Papier: Langackerhäusl.



ROEE, das sind Rene Pomberger (design) und Michael Mairhofer (office/pr). Gewinner des Kastner & Öhler Fashion Awards 2016. Sie setzen auf hochwertige Materialien, durchdachte Schnitte und aufwendige Verarbeitungstechniken.



ROSA RIESENPULLI UND DIE GROSSE FASHIONSHOW



Der steirische Ausnahmekünstler Erwin Wurm ist mit seiner Ausstellung „Fußballgroßer Tonklumpen auf hellblauem Autodach“ bis 20. August im Grazer Kunsthaus zu sehen. Unter anderem mit seinem „Weltraumschwitzer“, einem überdimensionalen rosaroten Pullover, ein Objekt, das irgendwo zwischen Kunstwerk, Pullover und Trennwand eingeordnet werden kann. In diesem Ambiente präsentiert sich heuer das Designfestival Assembly vom 5. bis 7. Mai 2017. www.assembly-festival.at

Klara Neubers aktuelle Kollektion ist eine Hommage an alte Techniken, an Handarbeit und an die Eleganz des Einfachen.



Petra Hauser Design Bio Jewelry Design



Auf Modeliebhaber warten drei Fixtermine

DER FRITZ

EVENTTIPP

Jetzt startet Graz in den Modefrühling

70 Designer präsentieren sich ab Freitag beim Modepalast. Im Mai folgen Assembly und Fesch'markt.

Assembly und Fesch'markt sind ja mittlerweile Fixtermine im Kalender von Grazer Modedesignern. Mit dem Modepalast, der von Freitag bis Sonntag erstmals in der Grazer Stadthalle Station macht, bereichert nun eine dritte Veranstaltung den Grazer Modefrühling. Bisher gab es den Modepalast nur in Wien, Linz und Ried.

70 unabhängige Designer und kleine Manufakturen sind dabei vertreten, Mode, Schmuck und Accessoires abseits des Mainstreams haben sie im Gepäck. Viele Labels, die nachhaltig und fair produzieren, sind dabei. Auch sieben Steirer mischen

sich unter die Aussteller: Ankerliebe, Anna Vikman, Ermellino, Haazenbaerts, Waidzeit, Wildstil sowie Zucker, Zimt und Peitsche.

Für eingefleischte Modedesigner bietet sich die Möglichkeit, Haute-Couture-Fashionshows zu besuchen. Jungdesigner Emanuel Burger zeigt seine mutige, wilde Kollektion, Susanne Dullinger ungewöhnliche Hüte.

Viele Designer werden selbst beim Modepalast an ihren Ständen vertreten sein. Das bietet die Möglichkeit, nicht nur neue Mode, sondern auch die Kreativen dahinter persönlich kennenzulernen. **Andrea Rieger**

MODEPALAST

Erstmals in Graz

Vom 7. bis 9. April wird die Grazer Stadthalle zur Shoppingmeile. 70 Designer stellen auf 1500 Quadratmetern aus. Am Freitag öffnet man von 14 bis 21 Uhr, am Samstag von 11 bis 20 Uhr, am Sonntag von 10 bis 17 Uhr. Eintritt: 5 Euro.

www.modepalast.com

ASSEMBLY

Mode im Kunsthaus

Im Rahmen des Designmonats Graz steht in Graz vom 5. bis 7. Mai das Designfestival Assembly auf dem Programm. Modenschauen und Verkaufsausstellung sind erstmals im Kunsthaus zu finden. Eintritt frei bei der Verkaufsausstellung.

www.assembly-festival.at

FESCH'MARKT

Fesche Seifenfabrik

Vom 12. bis 14. Mai ist es wieder Zeit für den Fesch'markt in der Grazer Seifenfabrik. 100 Jungdesigner, Künstler und Gastronomen haben sich angekündigt. Hier sind auch Kreative abseits von Mode und Schmuck vertreten. Eintritt: 4 Euro.

www.feschmarkt.info

**Safari
durch Raum
und Zeit**

Zum neunten Mal füttert der Design-monat Graz mit kreativer Kost und 120 Veranstaltungen. Sieben Orientierungshilfen durch den dichten Mai.

Von Julia Braunecker

5. Beim dreitägigen Festival „assembly“, erstmals im Kunsthaus, kommen Fashionistas vom 5. bis zum 7. Mai auf ihre Kosten. Dort dient Erwin Wurms 40 Meter langer Wollpullover namens „Weltraumschwitzer“ als Kulisse – seine Anspielung auf die Konsumgüter. Bei der Eröffnungsmodenschau am 5. Mai wird die Rolltreppe im Kunsthaus zum Laufsteg. Tags darauf tragen Models Kollektionen der vertretenen heimischen und ungarischen Designerinnen und Designer bei der Street Fashion Show über die Murinsel. Ausgefallenes, avantgardistisches, internationales Modedesign ist bis Sonntag in der Verkaufsausstellung im Kunsthaus Graz zu sehen und zu erwerben.



Modernes Design nimmt immer mehr Anleihen beim Sport. Und Sportartikel werden immer schöner. Rechtzeitig zum Grazer Designmonat Mai zeigen steirische und internationale Kreative, wie schön sportlich sein kann.

Text — BARBARA HOHENEDEK

DER SPORT ALS DESIGNER

GRAZETTA

Wir lieben es sportlich. Beim Auto, bei der Kleidung und bei den Gegenständen des täglichen Gebrauchs. Sportlich, das stand früher für funktionell und praktisch. Ästhetische Gesichtspunkte waren weniger wichtig. Das hat sich grundlegend geändert. Auch beim Sport will man heute auf ansprechendes Design und ökologisch erzeugte Kleidung nicht mehr verzichten. Die Grazer Modemacherin und Designerin Bettina Reichl wird im Rahmen des Designmonats ihre neue Yoga-Kollektion präsentieren, die ganz anders ist, als man das bisher gewohnt war. Frische Farben, natürliche Materialien und perfekte Schnitte zeichnen ihre Kollektion, die sie unter dem Label „Natural Skin Yoga Collection“ verkauft, aus. „Ich betreibe seit vielen Jahren selbst Yoga“, sagt Reichl. „Die übliche Kleidung war meistens schwarz und nicht gerade ansprechend.“ Dem wollte die Grazer Designerin und Absolventin der Modeschule Hetzendorf etwas Frischeres entgegenzusetzen. Aber nicht nur das. Ihre Kleidung stellt sie aus natürlichen Fasern österreichischer Herkunft her, die mit Pflanzenfarben gefärbt werden. Das ergibt frische, und trotzdem weiche Farben, die perfekt zur fernöstlichen Philosophie des Yoga passen. „Schnitt und Material sollen die natürliche Schönheit der Trägerin unterstreichen“, sagt Reichl. „Die farbige Schärpe verleiht Halt, ohne dass sie einengt.“ Die Kleidung fällt weich, fühlt sich seidig an und unterstützt die Geschmeidigkeit des Körpers.

Dieses Gefühl auf der Haut erreicht Reichl mit der Tencel-Faser. In dem natürlichen, aus Zellulose gewonnenen Material steckt viel technisches Know-how und zeichnet sich durch Eigenschaften aus, die man heute von Funktionskleidung erwartet. „Dieses Material nennt man auch Baumseide“, so Reichl. „Es passt sich wie Seide an die Temperatur an, es kühlt bei Hitze und wärmt bei Kälte.“ Im Unterschied zu anderen Hightech-Materialien ist die Tencel-Faser aber ein nachhaltiger, regional verfügbarer Grundstoff, aber genauso pflegeleicht. Pink wie Melonen, blau wie der Ozean oder grün wie frische Blätter am Baum sind die Hosen von Bettina Reichl. „Mode soll Lust auf Sport machen“, sagt sie. „Aber man soll sich darin auch wohlfühlen.“ Bei Yoga geht es nicht um Leistungszwang, sondern um Eintauchen in die Stille und meditative Konzentration.



Riaz Dans „Free Running Style“-Kollektion: Anleihen bei der Trend-sportart Parcour

Dass die Modemacherin Bettina Reichl sich gerade auf Yoga-Mode verlegt hat, ist eigentlich Zufall. Im Mittelpunkt ihrer Arbeit steht eigentlich das Experimentieren mit dem Schnitt. „Ich entwickle Schnitte meist aus einfachen geometrischen Formen, die um den weiblichen Körper gewickelt und drapiert werden“, erklärt Reichl. Jersey- und Strickstoffe sorgen für weiche, fließende Linien. „Die Mode soll archaisch und modern, mönchisch und erotisch zugleich sein“, sagt Reichl, die sich auch gerne von traditionellen Bekleidungsformen exotischer Völker inspirieren lässt. Kundinnen erzählten ihr, dass die geometrisch geschnittenen Hosen aus weichem Material ideal seien für Yoga und andere gymnastische Sportarten. So entstand Bettina Reichls Yoga-Kollektion gleichsam von selbst. Bettina Reichls Mode ist nicht der einzige Nachweis dafür, dass es zwischen Alltagskleidung und Sportbekleidung



Bettina Reichl: „Schnitt und Material sollen die Schönheit der Trägerin unterstreichen.“

GRAZ

keine Wechselwirkung gibt. Karl Lagerfelds apodiktisches Urteil: „Wer eine Jogginghose trägt, der hat die Kontrolle über sein Leben verloren“ hat inzwischen keine Gültigkeit mehr. Der Modezar schickt seine Models inzwischen auch in Turnschuhen über den Laufsteg. Der Trend, Sportbekleidung mit Alltagsmode zu kombinieren, hat inzwischen den Namen „Athleisure“, also Athletik und Leisure, dem englischen Wort für Freizeit.

Yoga-Bekleidung einmal anders: Die Grazer Designerin Bettina Reichl setzt auf pflanzengefärbte Baumseide.



Entstanden ist der Trend auch, weil sich Designer ihre Anleihen auf der Straße und in der Jugendkultur geholt haben. Rapper und Hip-Hopper waren die ersten, die die Jogginghose alltagstauglich gemacht haben. Heute ist der Trendsport Parkour, bei dem mutige Akrobaten mitten in der Großstadt Hindernisse überwinden und den Parcour so schnell wie möglich absolvieren müssen, stilbildend für Design und Mode geworden. Der deutsche Designer Riaz Dan aus Karlsruhe ist einer jener Modemacher, der sich von dieser rasanten und spektakulären Sportart inspirieren ließ. Die lockere

Kleidung der Parcour-Sportler ist nämlich nicht nur bestens dafür geeignet, waghalsige Sprünge über Geländer und Dächer zu machen, sie spricht auch eine Klientel an, die auf der Suche ist nach einem neuen, unkonventionellen Stil. „Free Running Style“ nennt Riaz Dan seine Kollektion, die während des Designmonats in Graz zu sehen sein wird.

M

GRAZETTA

TERMINE



05
assembly

5. bis 7. Mai
Kunsthau Graz

assembly – das Designfestival in Graz – zeigt 45 Designpositionen, die sowohl minimalistisch, futuristisch als auch androgyn anmuten. Im Grazer Kunsthau findet nicht nur die Eröffnungsmodenschau statt, sondern das gesamte Haus verwandelt sich zum Umschlagplatz für progressives Design in Form von Mode, Accessoires und diversen Produkten.

WWW.ASSEMBLY-FESTIVAL.AT

Straßenmagazin und soziale Initiative



#255 – 21. Jahrgang – Mai 2017



Foto: © Uwe Weber Berlin



Designfestival

Body Talk

Minimalistisch, futuristisch, androgyn. 45 Designpositionen von Mode über Accessoires und Produkte stellt assembly zur Schau. Im spacigen Kontext der Erwin-Wurm-Ausstellung im Kunsthau Graz, als Street Fashion Show auf der Murinsel. Im Haus der Architektur wandeln die Besucher/innen durch textile Räume von Künstlerin Louise Walleneit und erleben am eigenen Leib Begrüßungsrituale verschiedener Kulturen.

assembly – das Designfestival in Graz
Fr, 5. Mai bis So, 7. Mai

Eintritt frei: Verkaufsausstellung im Kunsthau Graz, Street Fashion Show auf der Murinsel (6. Mai, 17 Uhr), Ausstellung „Archiv Body Talk“ von Louise Walleneit im HDA – Haus der Architektur, Palais Thinnfeld, Mariahilferstraße 2, 8020 Graz
Eintritt Eröffnungsmodenschau am Fr, 5. Mai: AK € 30,- / VVK € 25,- (spark7 € 23,-)
www.assembly-festival.at, www.designmonat.at

Mai 2017

WOHNEN BAUEN MEDIA OUTDOOR

€ 4,00

H.O.M.E.

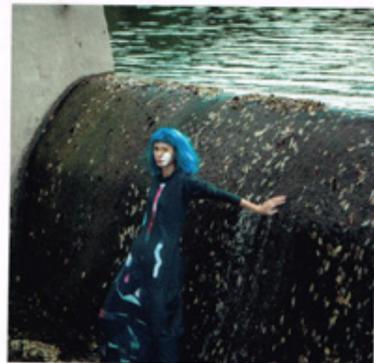
Österreichs bestes Wohnmagazin

H. NEWS KALENDER

TEXT CHRISTINA WETTER-NOHL

Termine MAI

Im H.O.M.E.-Kalender erfahren Sie, welche Events Sie sich für diesen Monat vormerken sollten



5. - 7. MAI 2017
ASSEMBLY FESTIVAL
KUNSTHAUS GRAZ, GRAZ

Drei Tage lang wird das Kunsthaus im Rahmen des Designmonats Graz mit Mode, Schuhen, Accessoires und Kunst geschmückt. Auftakt bildet die Eröffnungsmodenschau, die innerhalb der aktuellen Erwin-Wurm-Ausstellung stattfindet. Während des Festivals stellen 60 nationale und internationale Modedesigner ihre Werke aus. www.assembly-festival.at

KLEINE ZEITUNG Suchbegriff... 17°C GRAZ REGION ÄNDERN SHOP ABO VORTEILSCLUB LOGIN

17. Oktober 2017, 11:35 Uhr

MEINE REGION STEIERMARK ÖSTERREICH INTERNATIONAL SPORT POLITIK WIRTSCHAFT KULTUR LEUTE BESSER LEBEN WOHNEN KARRIERE MOBILITÄT SERVICE

Startseite > Steiermark > Graz & Umgebung

ASSEMBLY

Grazer Kunsthaus wird ab heute zum Modetempel

Mit einer großen Modenschau startet heute das dreitägige Kunst- und Designfestival "Assembly".

Von **Andrea Rieger** | 10.48 Uhr, 05. Mai 2017



Drei Tage lang steht Graz auch heuer wieder [im Rahmen des Designmonats](#) im Zeichen der Mode. Mit der großen Eröffnungsmodenschau fällt heute, Freitag (5. Mai), der Startschuss für das Kunst- und Designfestival "Assembly".

„Heuer dient die gigantische rosa Textilkulptur von **Erwin Wurm**, die derzeit im Kunsthaus zu sehen ist, als Kulisse“, macht Assembly-Organisatorin **Karin Wintscher-Zinganel** Lust auf den Besuch der ungewöhnlichen Eröffnungsmodenschau heute Abend. Im Anschluss daran wird auch heuer wieder das innovativste Label, das bei Assembly vertreten ist, mit dem **Kastner & Öhler Fashion Award** ausgezeichnet.



Assembly im Grazer Kunsthaus © Assembly/Stephan Friesinger

Street Fashion & Verkaufsausstellung

Am Samstag steht dann die Street Fashion Show auf der Murinsel auf dem Programm. Wer Neues und Innovatives für Kleiderschrank und Schuhkasten sucht, schaut am Samstag oder Sonntag bei der Verkaufsausstellung im Kunsthaus vorbei.

Insgesamt sind bei Assembly diesmal 45 Designer aus dem In- und Ausland vertreten. Aus Graz mit dabei: Die Labels **Gilgenbach**, **Kay Double U**, **Lobito**, **Ni-Ly**, **Onimo Studios** und **Plural** sowie **Due d'Oro** und **Noun 4** - zwei Labels hinter denen Schüler der **Modeschule Graz** stecken, die bei Assembly ihre Diplomkollektionen zeigen.

ASSEMBLY

Eröffnungsmodenschau: Freitag (5. Mai), um 20 Uhr im Kunsthaus. Kartenvorverkauf bis 17 Uhr bei **Kastner & Öhler**, **Pell Mell** in der Griesgasse 4, **Ni-Ly** in der Bindergasse 8, in den Filialen der Steiermärkischen Sparkasse. Restkarten an der Abendkasse.

Street Fashion Show: Samstag (6. Mai), um 17 Uhr auf der Murinsel, bei **Schlechtwetter** im Kunsthaus.

Verkaufsausstellung: Eröffnung im Anschluss an die Eröffnungsmodenschau am Freitag, Samstag 11 bis 21 Uhr, Sonntag 11 bis 18 Uhr.



BEZAHLE ANZEIGE

Andrea Rieger
Redakteurin Graz

Mehr von Andrea Rieger >

MEIST GELESEN KOMMENTIERT

Endergebnis in Graz: ÖVP und SPÖ trennen nur 352 Stimmen

Stadt Graz verdoppelt Kautionsfonds

H&M Neueröffnung in der Shopping City Seiersberg

ALL . NEWS . BIAAF FORUMS . BIAAF COURSES . EVENTS



APRIL 26, 2017

Bilbao-based designers Eder Aurre and Ifeelnut at the Assembly Design Festival of Graz

They will showcase their collections from 5-7 of May

Bilbao-based fashion labels Eder Aurre and Ifeelnut will take part in the Assembly Design Festival in Graz (Austria) from the 5th to the 7th of May. The festival unites fashion, accessories, jewelry, graphic and product designers from different European countries during 3 days, in which different fashion shows and sales exhibitions take place. The festival also gives the annual Kastner & Ohler Fashion Awards.

Eder Aurre presents his collection 'Kaleidoskopio', which combines different types of fabric such as crepe, velvet and neoprene, and where geometric shapes stand out.



Ifeelnut will showcase their minimalist designs inspired by Scandinavian and Japanese style. The locally produced label's purpose is to dress a positive and intelligent woman with comfortable and versatile looks full of personality and elegance.



PUBLICIDAD

MARGEN DERECHA

BIZKAIA > MARGEN DERECHA

Eder Aurre: «Ganar abre muchas puertas y es un empujón para seguir luchando»

El portugalujo, de 23 años, se alza con el XIV Concurso de Nuevos Diseñadores Getxo Moda y disfrutará de un periodo de formación con Isabel Zapardiez



VIRGINIA URIETA

6 mayo 2017
02:00

Para el portugalujo Eder Aurre la moda es una forma de expresar su personalidad, algo difícil de definir pero que sabe que refleja, entre otras muchas cosas, su estado de ánimo. Su personalidad, su espíritu. «Es algo que forma parte de uno mismo», valora.

El joven cuenta con un taller en Portugalete en el que da rienda suelta a su creatividad. / BORJA AGUDO

A sus 23 años, el jueves se erigió como ganador del XIV Concurso de Nuevos Diseñadores del certamen Getxo Moda, que le ha brindado la oportunidad de disfrutar de la beca Getxo Galanta, un periodo de formación de la mano de la diseñadora y referente del sector vasco Isabel Zapardiez, además de participar en la siguiente edición de las pasarelas de la única Semana de la Moda de Bizkaia junto a creadores ya consagrados. Ganó con una colección novedosa y de colores vivos y formas sugerentes que consiguieron hacerse con el beneplácito del jurado. Disfruta ahora de su participación en el Desing festival Kunsthaus Graz, que se celebra en Austria y al que ha sido invitado como único diseñador vasco. Ha sido el encargado de vestir con uno de sus diseños la imagen del evento, que luce además varios rincones de la ciudad.

SUBSCRIBE TO OUR NEWSLETTER:

Enter your Email

CONTACT HOW TO BUY

BILBAO INTERNATIONAL ART & FASHION
©2017. PRIVACY POLICY

FOLLOW US:



30. APRIL 2017 www.grazer.at

society

derGrazer 23



Die neuesten Kreationen der Designer werden präsentiert. JUANCAR HERNANDEZ

Modespektakel

Die Eröffnungsmodenschau des assembly-Festivals findet am 5. Mai zum ersten Mal im Kunsthaus statt. Internationale Labels zeigen dort ihre neuesten Kreationen.

2 Karten für die assembly-Eröffnungsmodenschau zu gewinnen!

Sende bis 3. 5. 2017 ein E-Mail mit dem Kennwort „assembly“ und deiner Tel.-Nr. an:

gewinnspiel@grazer.at

46 FALTER 18/17

Steiermark Festival Tipp



Eröffnungsmodenschau des Modefestivals „Assembly“ im Kunsthaus Graz, Fr 20.00

moments
DAS MAGAZIN FÜR DIE SCHÖNEN AUGENBLICKE



KUNSTHAUS GRAZ ASSEMBLY

Im Rahmen des assembly-Festivals in Graz werden 45 Designpositionen präsentiert. Minimalistische, futuristische und androgyne Designs sind vom 5. bis 7. Mai im Kunsthaus zu bewundern. www.assembly-festival.at

Donnerstag, 4. Mai 2017 / Nr. 20.487, €1,-

Steirerkrone
Kronen Zeitung
UNABHÄNGIG

www.krone.at
Graz, Münzgrabenstr. 36
REDAKTION: ☎ 05 7060-56040 ABO-SERVICE: ☎ 05 7060-600



Foto: Designmonat Graz/Juanca Hernandez

MODE IM KUNSTHAUS

Bereits zum neunten Mal lädt der Designmonat Graz bis 28. Mai zu vielen Programmpunkten von Kreativschaffenden aus allen Disziplinen. Am 5. Mai findet im Grazer Kunsthaus (Space 01) um 20 Uhr eine Eröffnungsmodenschau mit den Labels Eder Aurre (Foto), Due d'oro (Modeschule Graz), Ferrari Zöchling und vielen anderen statt. Nähere Infos und Programm: www.designmonat.at

meine **WOCHE**

Graz

meinbezirk.at

Ausgabe Nr. 18
03. Mai 2017

Wann & Wo 69

Der Fashion auf den Fersen

Wir schicken Sie zur Assembly-Eröffnungsmodenschau am 5. Mai.

Drei Tage lang verwandelt das Assembly-Designfestival die Murmetropole und speziell das Grazer Kunsthaus am kommenden Wochenende in einen Hotspot für Kunst- und Designinteressierte. Ein besonderes Highlight des Festivals: Bei der großen Eröffnungsmodenschau am 5.5., eingebettet in die Ausstellung von Erwin Wurm, werden hier die Kollektionen internationaler und nationaler Modelabels in Szene gesetzt. Die WOCHE Graz verlost dazu zwei Gratis-Tickets. Und so können Sie gewinnen: Einfach auf www.meinbezirk.at/gewinnen registrieren und teilnehmen. Die Gewinner werden von uns per E-Mail verständigt. Das Gewinnspiel endet schon am 4.5. **Was?** Assembly-Designfestival Eröffnungsmodenschau **Wann?** 5.5. um 20 Uhr **Wo?** im Space 01 des Kunsthaus Graz



Mit der WOCHE kommen Sie am Freitag gratis zur großen Assembly-Eröffnungsmodenschau im Grazer Kunsthaus. *MiriamRaneburger*

Graz



Schottland als Inspiration

Keine Zeit zum Verschnaufen haben Magdalena Leitner und Anna-Maria Orthacker. Die letzte Klasse der Höheren Lehranstalt für Mode am Ortweinplatz haben die 19-jährigen Grazerinnen abgeschlossen, nun wartet die Matura. Ihre Diplomarbbeitskollektion präsentieren die Kreativen hinter dem Label „Due d'Oro“ bei der Assembly-Eröffnungsmodenschau und der Verkaufsausstellung.

Inspiriert hat sie dabei eine Reise nach Schott-

land. Geschwungene Röcke, Schleifenblusen und – natürlich – Karomuster haben Eingang in ihre aktuelle, dritte Kollektion gefunden.

Das Vorbild der zielstrebigen Jungdesignerinnen, die im Herbst die Meisterklasse in Wien besuchen werden: „Lena Hoschek, weil sie ihren Weg gemacht hat.“ Die berufliche Zukunft plant man auf jeden Fall als „Due d'Oro“ zu zweit. Sich mit einem eigenen Geschäft selbstständig zu machen, ist der Traum der Grazerinnen.

ASSEMBLY/STEPHAN FRIESINGER (1), SIMON MÖSTL (2)



Von der Schule auf den Laufsteg

Drei Tage ist das Grazer Kunsthaus ab heute Modetempel. Am Catwalk mit dabei: Kreationen von Grazer Modeschülerinnen.

Von Andrea Rieger

Ungewöhnliche Farbkombinationen, gewagte Schnitte – das wird heute bei der Eröffnungsmodenschau des Mode- und Designfestivals „Assembly“ in Graz zu sehen sein. Unter den Designern, die diesmal im Kunsthaus ihre Kollektionen zeigen: Schülerinnen der Modeschule Graz.

Parallel zum Maturafinale stellen Magdalena Leitner und Anna-Maria Orthacker bei der Eröffnungsmodenschau ihr Label „Due d'Oro“ vor. „Wir lassen uns von den 20er- und 50er-Jahren inspirieren“, erklären die beiden 19-jährigen Grazerinnen. Eine ganz andere Richtung schlagen vier Schülerinnen des Modekollegs ein, die ihre Kollektion „Urban Dualities“ am Samstag bei der Street Fashion Show auf der Murinsel zeigen. Als „Noun 4“ setzen sie

auf funktionale, nachhaltige Kleidung in coolem Design.

Mit „Due d'Oro“ und „Noun 4“, die es direkt von der Schulbank auf den Laufsteg geschafft haben, werden diesmal 45 österreichische und internationale Designer bei Assembly vertreten sein. Aus Graz mit dabei: Die Labels Gilgenbach, Kay Double U, Lobito, Ni-Ly, Onimo Studios und Plural.

„Heuer dient die gigantische rosa Textilkulptur von Erwin Wurm, die derzeit im Kunsthaus zu sehen ist, als Kulisse“, macht Assembly-Organisatorin Karin Wintscher-Zinganel Lust auf den Besuch der ungewöhnlichen Eröffnungsmodenschau heute Abend. Im Anschluss daran wird auch heuer wieder das innovativste Label, das bei Assembly vertreten ist, mit dem Kastner & Öhler Fashion Award ausgezeichnet.

Assembly

Das Mode- und Designfestival Assembly findet vom 5. bis 7. Mai erstmals im Grazer Kunsthaus statt. Eröffnungsmodenschau: Freitag, 20 Uhr. Street Fashion Show: Samstag, 17 Uhr, auf der Murinsel. Verkaufsausstellung: Samstag und Sonntag ab 11 Uhr, Eintritt frei.



Kleid wird zum Hemd

Eine bunte Truppe hat sich unter dem Namen „Noun 4“ zusammengefunden, um eine Diplombkollektion für den Abschluss des Modekollegs der Modeschule Graz zu entwerfen. Wie viele Kollegschüler haben die vier Kreativen davor schon in andere Berufe und Ausbildungen hineingeschnuppert. So hat Vasiliki Vavitsa als Rechtsanwältin gearbeitet, Zoia Novikova in der IT-Branche. Miriam Landerl und Stefanie Rettensteiner machen das Quartett komplett.

Bei der Street Fashion Show auf der Murinsel

und bei der Verkaufsausstellung von Assembly im Kunsthaus zeigt „Noun 4“ seine Kollektion. Da wird ein Kleid ruckzuck zum Hemd, ein Rock entpuppt sich auf den zweiten Blick als Hose. Viel Hirnschmalz steckt man in Details wie Hosentaschen. „Noun 4“ setzt auf nachhaltige Mode und zeigt, dass Leinen und Wolle sich auch auf der urbanen Bühne gut machen. Ob das Quartett auch in Zukunft zusammenbleibt, ist noch offen.



Das Beste zum Wochenende

Kulturelle Höhepunkte in der Steiermark

Fashion Show trifft auf Weltraumschwitzer



Beim Designfestival assembly im Rahmen des Designmonat Graz wird Erwin Wurms „Weltraumschwitzer“ zur spacigen Kulisse für die Eröffnungsmodenschau. Im Anschluss wird der Kastner & Öhler Fashion Award an das innovativste Label verliehen. **Kunsthaus, Graz, 5. 5. (20 Uhr) bis 7. 5. assembly-festival.at**



GRAZ
Design mit Zukunft
SO SMART!

Vorsprung durch Technik – auch im Design! Wie sich die Kreativen durch den technologischen Fortschritt ganz neue Dimensionen eröffnen, zeigt der diesjährige **Designmonat** in Graz. Das Motto „Smart Design – Smart Production“ definiert schon die Eröffnungsschau „Selected“, so Creative-Industries-Styria-Geschäftsführer Eberhard Schrempf: „Es geht um die Spannung, die sich zwischen den Kreationen der Natur und den Exponaten aufbaut, und einmalig ist die Verschränkung von Design mit dem Naturkundemuseum.“ Der stylishste

Fixpunkt im Programm ist das Modefestival **ASSEMBLY**, das junge, innovative Labels vorstellt. Zum ersten Mal findet es im Kunsthaus statt, mit 45 Designern in der Verkaufsausstellung und einer sehenswerten Fashionshow als Opener. **flair**-Tipp: Eine echte Entdeckung sind die Entwürfe von **Eder Aurre** aus Bilbao. designmonat.at, assembly-festival.at, ederaurre.com

— Look des spanischen Modemachers **Eder Aurre** (o.). Bei der „Selected“-Schau: „Purpur“ von der luxemburgischen Objekt-designerin **Roxanne Flick** (r.)



assembly

Designfestival
 Kunsthaus Graz

5. -
 7.5.2017



DESIGNER: EDER AURRE | PHOTO: JUANCAR HERNANDEZ



ASSEMBLY-FESTIVAL.AT

design
 monat
 graz

Nachbericht erstattung

MODE- UND DESIGNFESTIVAL ASSEMBLY

Mit dem Kastner & Öhler Fashion Award wurde am Freitag bei der Eröffnungsmodenschau von Assembly in Graz der 22-jährige spanische Designer Eder Aurre ausgezeichnet. Das Festival, bei dem insgesamt 45 nationale und internationale Designer vertreten waren, geht heute, Sonntag, zu Ende. Die Verkaufsausstellung ist heute noch von 11 bis 18 Uhr im Grazer Kunsthaus zu sehen.



Eder Aurre erhielt den K & Ö Fashion Award
NIKOLA MILATOVIC

meine **WOCHEN**
Graz meinbezirk.at
Ausgabe Nr. 20
17. Mai 2017

12 Lokales



Fashion Award: Andrea Krobath (Mitte) und Eder Aurre
Nikola Milatovic

Mit einem kreativen Spiel zum Award-Sieg

Unter den jungen, innovativen Modedesignern zählt der Kastner & Öhler-Fashion Award zu den renommiertesten Modepreisen des Landes. Bereits zum neunten Mal wurde der mit 5.000 Euro dotierte Preis im Rahmen der Assembly-Eröffnungsmodenschau vergeben. Kastner & Öhler-Marketingleiterin Andrea Krobath übergab die Auszeichnung an den 22-jährigen Designer Eder Aurre aus dem spanischen Bilbao. „Die Kollektion überzeugt durch ihre stringente Linie und das besonders kreative Spiel mit Farben, Materialien und Schnittführung“, begründet Krobath die Juryentscheidung.

Orangen, Lichtkunst und Ja-Worte

TOP. Der Designmonat ist voll im Gange. Diese Woche gab's die ersten Highlights mit orangen Telefonen, Lichtkunst und Ja-Worten.

Von Verena Leitold
verena.leitold@grazer.at

Nora Schmid und Elisabeth Fiedler, Leiterin des Amtes für Kunst im öffentlichen Raum. Dann ging's gemeinsam nach draußen zu OchoReSottos Lichtinstallation auf der Oper, leuchtenden Tierskulpturen im Burghof oder zu den schwebenden „Drachen“ vor dem Next Liberty (Foto rechts).

Freitag wurde Graz dann wieder zur kleinen Modemetropo-

le. Das Modefestival „assembly“ mit 45 verschiedenen Designern wurde da nämlich eröffnet. Die große Modenschau fand erstmals im Kunsthaus statt, wo Erwin Wurms „Weltraumschwitzer“ (ein monströser rosa Pullover) zur Kulisse wurde. Aus Graz dabei: Grafik-Designerin Yue-Shin Lin und das Label „Due d'Oro“ von der Modeschule. Außerdem gab's eine Street Fashion Show auf der Murinsel mit „Gilgenbach“ und „Noun4“ aus Graz.



Das Grazer

Fashion-Weekend

Am Freitagabend ging im Grazer Kunsthaus – inmitten der Wurm-Ausstellung – die Assembly-Eröffnungsmodenschau über die Bühne (kleines Foto). Bei der Verkaufsausstellung präsentieren 45 Designer ihre Kollektionen – heute noch, von 11 bis 18 Uhr. Am Samstag ging es dann



mit der Street Fashion Show auf der Murinsel weiter. Bereits am Freitag wurde der Kastner & Öhler Fashion Award 2017 verliehen. Heuer hat der 22-jährige Eder Aurre aus dem spanischen Bilbao den mit 5000 Euro dotierten Preis gewonnen (großes Foto, mit Andrea Krobath von K & Ö).

SZENEN



GRAZETTA

ASSEMBLY-GEWINNERKOLLEKTION

Der 22-jährige Jungdesigner EDER AURRE aus Bilbao/Spanien (6. v. L.) erhielt im Rahmen der assembly Eröffnungsmodenschau den Kastner & Öhler Fashion Award 2017. Der Preis, der mit 5.000 Euro dotiert ist, wurde von Andrea Krobath (K&Ö, 5. v. L.) übergeben.

No 06
2017



FASHION-AWARD. Mit farbenfrohen Entwürfen zum Sieg: Designer Eder Aurre aus Bilbao bekam den begehrten Kastner & Öhler Fashion Award verliehen. Jury-Mitglied und Marketing-Leitung von Kastner & Öhler, Andrea Krobath, lobte etwa sein kreatives Spiel mit Farben und Schnitten.

moments 6/2017 31

spirit

N°04 MAI 2017
€ 4,50
OF STYRIA

WIRTSCHAFT / WANDEL / WACHSTUM



Andrea Krobath, Leitung Marketing Mode K&Ö, mit dem Preisträger Eder Aurre und Models

FASHION-FEUERWERK

B litzlichtgewitter und ein Feuerwerk an Style und Fashion: Die große Eröffnungsmodenschau von *assembly* ging heuer erstmals im Kunsthaus Graz über die Bühne. Zwischen dem visionären Ambiente des Space 01 und der aktuellen Ausstellung von Erwin Wurm präsentierten internationale und nationale Modelabels ihre neuesten Kollektionen in einer rasant choreographierten Show. Einen Höhepunkt des Festivals bildete die Verleihung des Kastner & Öhler Fashion Awards - dotiert mit 5.000 Euro - an den 22-jährigen Jungdesigner Eder Aurre aus Bilbao.



Kreatives Schaffen: Das Designfestival «assembly» mit Designern aus ganz Europa gehört zu den Höhepunkten des alljährlich im Mai stattfindenden Designmonat Graz. 2017 war die assembly erstmals im Kunsthaus zu Gast; dort diente Erwin Wurms «Weltraumschwitzer», ein ins Monströse deformierter rosa Pulli, als spacige Kulisse. An der Fashionshow zur Eröffnung waren auch Grazer Designerinnen und Designer prominent vertreten sind. Speziell aufgefallen sind uns Lin Yu-Dong, Bindergasse 8, Graz, www.ni-ly.com sowie «Kay double U» (Karin Wintscher) bei Pell Mell, Griesgasse 4, Graz, www.pell-mell.at, www.assembly-festival.at



ASSEMBLY-FESTIVAL
— MODISCHER ERÖFFNUNGSABEND —

Zum Auftakt des dreitägigen Design-Festivals Assembly in Graz wurde im Rahmen der Eröffnungsmodenschau der Kastner & Öhler Fashion Award vergeben. Über den mit 5.000 Euro dotierten Preis freute sich der 22-jährige Eder Aurre aus Bilbao. Der Jungdesigner überzeugte die Jury, zu der auch *flair*-Fashion-Director Anja Tranningner gehörte, mit seiner geometrisch strukturierten Kollektion „Kaleidoscopio“. Er setzte sich damit gegen 44 andere innovative Labels durch. Das visionäre Ambiente des Space 01 im Kunsthaus Graz und die aktuelle Ausstellung von Erwin Wurm boten die perfekte Kulisse für die Show, die *flair* als exklusiver Premium-Magazin-Partner unterstützte.

— Ganz oben: Eder Aurre mit der Marketingleiterin von Kastner & Öhler Andrea Krobath und den Assembly-Models. Mitte: Reges Interesse bei der Verkaufsausstellung im Kunsthaus Graz. Rechts: Overall von Ferrarri Zöchling



.society.360°



— Oben: Entwurf der taiwanesischen Designerin Yu-Dong Lin mit ihrem Label Ni-Ly. Unten: Showfinale bei Klag von Klara Neuber



Society



Fashion-Show mit Wurm

Das Kunsthaus Graz bot zum ersten Mal die Bühne für die Eröffnungsmodenschau des Designfestivals Assembly. Präsentiert wurden die neuesten Kollektionen internationaler und nationaler Labels wie Klara Neuber, Kay double u, Lazlo, Modle und Ni-Ly im Dialog mit Erwin Wurms „Welt- raumschwitzer“, dem überdimensionalen rosa Pullover als Teil der Wurm-Ausstellung im Space01. Den mit 5.000 Euro dotierten Kastner & Öhler Fashion Award gewann Eder Aurre mit seiner geometrisch strukturierten Kollektion „Kaleidoscopio“. Der Jungdesigner stammt aus der spanischen UNESCO City of Design-Partnerstadt Bilbao. Als „Masters of Ceremony“ agierten Musiker Rainer Binder-Krieglstein und Moderator Gerald Votava. Drei Tage lang präsentierten 45 Designerinnen und Designer im Rahmen einer Verkaufsausstellung ihre aktuellen Arbeiten. Eine Street Fashion Show auf der Murinsel und die Ausstellung „Archiv Body Talk“ von Louise Wallencit rundeten das Programm ab.

10. Mai 2017

Kastner & Öhler Fashion Award für Eder Aurre

Der neunte Kastner & Öhler Fashion Award ging am 5. Mai 2017 an den Jungdesigner Eder Aurre aus Bilbao in Spanien.



Der mit 5.000 Euro dotierte Kastner & Öhler Fashion Award wurde im Rahmen der Eröffnungs-Show des Assembly Designfestivals in Graz an den 22-jährigen spanischen Designer und sein Label verliehen. Eine siebenköpfige Jury - darunter Anja Tranninger (Fashion Director Flair), Dieter Hofmann (GF Blickfang) und Gregor Eichinger (Architekt und Designer) - wählte Eder Aurre aus insgesamt 45 Designpositionen als Gewinner aus.

»Die Kollektion des 22-jährigen Jungdesigners Eder Aurre überzeugt durch ihre stringente Linie und das besonders kreative Spiel mit Farben, Materialien und Schnittführung«, so Jurymitglied und Leiterin des Kastner & Öhler-Marketings, Andrea Krobath.

Zum Designer Eder Aurre

Eder Aurre setzt bei seiner aktuellen Kollektion auf Geometrie und Struktur: In der Linie »Kaleidoscopio« kommen ungewöhnliche Materialien wie Plexiglas, Lurex und Neopren genauso zum Einsatz wie zarter Krepp und weicher Samt. Ein minimalistischer Stil und puristische Formen sollen Rebellismus und Eleganz zu einem Ganzen vereinen.

Der am 5. Mai verliehene Kastner & Öhler Fashion Award ist der mittlerweile neunte Modepreis aus dem Hause K&Ö. Vergangenes Jahr sicherte sich das **Label ROEE aus Wien den Sieg**.

Von: Christiane Marie Jördens

KLEINE ZEITUNG Suchbegriff... 17°C GRAZ REGION ÄNDERN LOGIN SHOP ABO VORTEILSCLUB
 17. Oktober 2017, 11:32 Uhr
 MEINE REGION STEIERMARK ÖSTERREICH INTERNATIONAL SPORT POLITIK WIRTSCHAFT KULTUR LEUTE BESSER LEBEN WOHNEN KARRIERE MOBILITÄT SERVICE

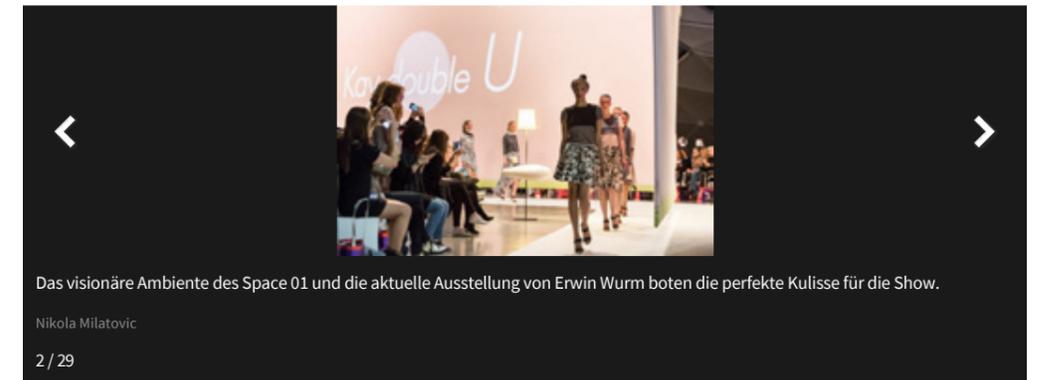
Startseite > Steiermark > Graz & Umgebung

GRAZ

assembly Modenschau erstmals im Kunsthaus

Freitagabend ging erstmals im Grazer Kunsthaus der Kastner & Öhler Fashion Award 2017 über die Bühne. Klicken Sie sich durch die besten Bilder vom Laufsteg.

14.47 Uhr, 06. Mai 2017





FASHION (HTTPS://MINAHUT.COM/CATEGORY/FASHION/) - UNTERWEGS (HTTPS://MINAHUT.COM/CATEGORY/UNTERWEGS/)

ASSEMBLY DESIGN FESTIVAL 2017

MAY 31, 2017 0 COMMENTS (HTTPS://MINAHUT.COM/ASSEMBLY-DESIGN-FESTIVAL-2017/#RESPOND)

Ein neuer Fixtermin hier im wunderschönen Graz!

Versprochen wurde mir definitiv nicht zu viel. Assembly Design Festival 2017 (<https://www.assembly-festival.at/>) bringt Menschen zusammen und gewährt einen sehr außergewöhnlichen und besonderen Einblick in Design und Kunst als vereinte Kräfte.



(<https://minahut.com/wp-content/uploads/2017/05/Minahut-assembly-festival.jpg>) (<https://minahut.com/wp-content/uploads/2017/05/Minahut-assembly.jpg>)

Das ganze Konzept ist wunderbar aufgebaut. Als erstes gibt es die *Eröffnungsmodenschau* als frisches und aufregendes Opening des Festivals.

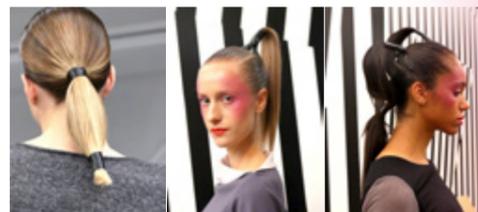
Ich konnte Backstage einen Blick drauf werfen, was mir den ganzen Eindruck nochmal etwas verschärft hat. Sehr spannend, diese Atmosphäre hier.

Die Zusammenarbeit von Choreografen, Frisören, Makeup Artisten, Designern und Models muss harmonisieren. Der Ablauf ist genauestens durchgeplant und die Konzentration auf den Abend wird von Stunde zu Stunde immer intensiver. Hier im Backstage wird perfektioniert. Frisöre legen einzelne Haare zurecht, Makeup Artisten legen den Pinsel ein letztes Mal an, um den perfekten Glow für die Show zu erhalten. Models laufen die Choreografie immer und immer wieder im Kopf durch.



Dem lieben Team von IQ Beauty Of Course (<https://www.iqbeauty.de/>) hab ich es zu verdanken, diesen Einblick hinter die Kulissen hier näher zu beschreiben. IQ Beauty Of Course ist ein Beauty Label, welches ich euch in näherer Zukunft noch genauer vorstellen werde. Sie haben in Zusammenarbeit mit jenem Team von Doppelhofer & Steininger (<http://www.doppelhofersteininger.com/home>) für den letzten Schliff gesorgt, was das gesamte Team, ohne mit der Wimper zu zucken, erfüllt hat.

Ich für meinen Teil bin begeistert. Super cool!



Die Kulisse und Lokation wurde dieses Jahr auch sehr sorgfältig ausgesucht und die Entscheidung fiel auf keine geringere Sehenswürdigkeit als das Kunsthaus Graz. Neben der Kulisse, das uns das Kunsthaus einfach zu bieten hat, staunte ich auch nicht schlecht über die Kunstaustellung von Erwin Wurm, die während dessen ebenso statt gefunden hat. Ja, da war ich mal kurz platt.



K&Ö Fashion Award 2017

Die Designer verfolgten die gesamte Show mit sehr viel Nervenkitzel und Aufregung. Am Schluss wurde dem Gewinner des Abends ein Check über 5000€ und der Kastner & Öhler Fashion Award 2017 (<https://www.kastner-oebler.at/ueber-uns/>) überreicht. Dessen Kollektion ist für die nächsten 365 Tage bei Kastner & Öhler ausgestellt und für alle erhältlich. Diesjähriger Gewinner ist EDER AURRE. Mit seiner ausgefallenen Farbkombination und der Liebe zum Detail konnte der junge Spanier punkten. Damen hoch für die gesamte Kollektion (<http://ederaurre.com/kaleidoscopio/>)!



Nikola Milatovic

Mein Look für diesen Abend



Am Samstag fand die *Street Fashion Show* statt. Ein Talent nach dem Anderen stellten auch hier ihre neuen Kollektionen vor. Ich konnte nicht genug davon bekommen. Die Verkaufsaustellung, die von Freitag Abend bis Sonntag geöffnet war, ermöglichte es, einen genaueren Blick auf die vielen Kollektionen zu werfen. So konnte man seine Lieblingsstücke bis ins Detail erkunden und bestaunen. Die Designer waren sehr offen für Fragen oder eigene Meinungen, so fand ein toller Austausch zwischen Designer, Künstler, Fashionista und Besucher aus aller Welt statt.

Streetlook:



(<https://minahut.com/wp-content/uploads/2017/05/P1060837.jpg>) (<https://minahut.com/wp-content/uploads/2017/05/P1060823.jpg>)

Assembly Design Festival 2018 kann kommen!
Ich bereit, aber sowas von!
x Mina x



(Foto: Nikola Milatovic)

Warum dieser junge Mann gestern in Graz gewonnen hat

Im Rahmen der assembly Eröffnungsmodenschau wurde gestern Abend in Graz ein Preis verliehen. Der Jungdesigner Eder Aurre aus Bilbao/Spanien konnte sich durchsetzen und gewann 5.000 Euro.

Kastner & Öhler Fashion Award 2017

Verliehen wurde der Preis im Rahmen der assembly Eröffnungsmodenschau, die erstmals im Kunsthaus in Graz stattgefunden hat. „Die Kollektion des 22-jährigen Jungdesigners Eder Aurre überzeugt durch ihre stringente Linie und das besonders kreative Spiel mit Farben, Materialien und Schnittführung“, so Jury-Mitglied Andrea Krobath, Leitung Marketing Mode K&Ö. „Wir freuen uns ganz besonders, dass sich der Kastner & Öhler Fashion Award und das assembly Designfestival über die letzten Jahre hinweg in der nationalen und internationalen Modeszene etabliert haben. Dieses Jahr präsentieren sogar Designer von Bilbao über Wien bis nach Rotterdam ihre innovativen Labels“, so Kastner & Öhler Vorstand Martin Wäg.

Noch bis Sonntag, 7. Mai, können die Kollektionen der 45 Designer begutachtet werden. Gezeigt werden bei der assembly Verkaufsausstellung Mode, Accessoires und vieles mehr. Heute hat im Rahmen dieser Veranstaltung auch eine Street Fashion Show in Graz stattgefunden.

Verkaufsausstellung:

Sa, 6. Mai, 11 bis 21 Uhr
 So, 7. Mai, 11 bis 18 Uhr
 Kunsthaus Graz (Foyer, Space04, Space05)
 Eintritt frei!

Ausstellung von Louise Walleneit: „Archiv Body Talk“:

Sa, 6. Mai, 11 bis 21 Uhr
 So, 7. Mai, 11 bis 18 Uhr
 HDA – Haus der Architektur, Palais Thinnfeld, Mariahilferstraße 2, 8020 Graz
 Eintritt frei!

designneeds

Art, design and fashion inspiration



Assembly design festival

In Graz one can visit many design events in May. Almost each day there is something interesting to see and this Friday I visited the assembly design festival, fashion show.

Several designers presented their collections and only one of them won a prize sponsored by Kastner & Öhler.

The jury was "wow"-ed by the young Spanish designer Eder Aurre. His collection, called „Kaleidoscopio“ impressed us with his playful geometric patterns and different materials.



(Photo by Nikola Milatović)

I also really loved the sophisticated collection designed by Jaroslava Jindrakova, from Czech Republic



and the stunning collection by Ferrari Zöchling, from Vienna.



[Read more about Assembly festival](#)

ABOUT



Designneeds was founded in December 2015 by the graphic designer [Barbara Borko](#).

FOLLOW





Foto: Nikola Milatovic Photography

9. Mai 2017 / Barbara Steiner

Das Designfestival assembly im Kunsthaus Graz

Kunsthaus Graz

Designerinnen und Designer aus Österreich und anderen Ländern bespielten drei Tage lang das Erdgeschoss des Kunsthauses und zeigten dabei ihre neuesten Arbeiten und Kollektionen. Höhepunkt war die Modenschau in der Schau von Erwin Wurm am Freitagabend. Dies war insofern ein Experiment, weil noch nie zuvor eine Modenschau in einer unserer Ausstellungen stattgefunden hat.

Jury

Bereits im letzten Jahr wurde ich von Karin Wintscher-Zinganel gefragt, ob ich Lust hätte, in der Jury zur Verleihung des Kastner & Öhler Fashion Awards mitzuwirken. Damals war es aufgrund alter Verpflichtungen nicht möglich, aber in diesem Jahr klappte es. Die anderen Mitglieder der Jury waren:

Andrea Krobath (Leitung Marketing Mode, Kastner & Öhler), Georg Eichinger (Architekt und Designer), Dieter Hofmann (Geschäftsführer blickfang), Anja Tranninger (Fashion Director Flair), Alena Hotter (Public Relations Mode, Kastner & Öhler) und Karin Wintscher-Zinganel (assembly Organisation)

Nach einem gemeinsamen Rundgang durch die Verkaufsausstellung und Gesprächen mit den anwesenden Designerinnen und Designern zogen wir Jurymitglieder uns auf die Murinsel von Vito Acconci zur Diskussion zurück. Bewertet wurden **Innovation, Konzept und Umsetzung**. Lange hatten wir über die Möglichkeit diskutiert, zum Kastner & Öhler Fashion Award noch einen Anerkennungspreis zu vergeben, denn wir waren von den Absolventinnen der Modeschule Graz und ihren Diplommolektionen sehr begeistert. Die Wahl fiel auf **NOUN4**. Das Label kann nun kostenfrei am nächsten assembly-Festival teilnehmen.

In ihrem ressourcenschonenden Ansatz, ihrem Interesse an wenigen, aber multifunktionalen, immer wieder veränderbaren und für unterschiedliche Zwecke adaptierbaren Kleidungsstücken spiegelt sich ein wachsendes Bewusstsein für den nachhaltigen Umgang mit Ressourcen wider, der auch bei vielen der anderen Designer/innen auffiel.

Zum Preisträger wählten wir Eder Aurre aus Bilbao (ES). Sein Einsatz von Farbe, der Umgang mit ungewöhnlichen Materialien und die Sorgfalt der Verarbeitung gaben letztendlich den Ausschlag für diese Entscheidung.

Suchen nach: Search

Barbara Steiner



Meine Tätigkeit als Leiterin des Kunsthauses Graz begann im Juli 2016. Dieser Blog begleitet meine ersten Treffen sowie Vorbereitungen zu

Ausstellungen und meine Überlegungen zur künftigen Ausrichtung des Kunsthauses. Hier gebe ich in loser Folge Einblick in Begegnungen mit interessanten Menschen in Graz und an anderen Orten. Die ersten beiden von mir geplanten Ausstellungen werden am 22. Juni 2017 eröffnen. [Alle Beiträge lesen!](#)

Abonniere meinen Blog!

Ausstellungsprogramm 2017

Auf unserer [Übersicht](#) findest du das gesamte Programm des Universalmuseums Joanneum für 2017. Mehr als 30 Ausstellungen, frischer Wind im Museum im Palais, ein Relaunch von Flavia Solva und so manche Überraschung im neuen Kunsthaus-Foyer - 2017 wird ein vielseitiges Museumsjahr!

Neueste Beiträge

- Über den Frieden muss man reden
- Diskurs? Diskurs!
- Ein wieder verwendbares Ausstellungssystem für das Kunsthaus
- Peter Cook, Colin Fournier und das Kunsthaus
- Zwischen Kunst, Kultur und Sozialem

Alle aktuellen Termine

Alle aktuellen [Ausstellungen](#) und [Veranstaltungen](#) findest du auf unserer Webseite.



Preisträger des Kastner & Öhler Fashion Awards Eder Aurre, Foto: Nikola Milatovic Photography



Es kann losgehen! Foto: Universalmuseum Joanneum/ K. Huemer



NOUN4, Foto: Nikola Milatovic Photography



Assembly 2017; Foto: Nikola Milatovic Photography

Modenschau

Am Abend fand dann die assembly-Modenschau in der Ausstellung von Erwin Wurm statt, und zwar vor dem Hintergrund seines *Weltraumschwitzers*, einem überdimensionalen pulloverartigen Kunstwerk, das den Raum optisch in zwei Hälften teilt. Es war von Anfang an klar, dass die Zuseherinnen und Zuseher nicht immer alles gleichzeitig sehen können, sondern immer nur Fragmente; nicht vorhersehbar war hingegen, wie sie darauf reagieren würden. Die Models bewegten sich im Grunde genommen um den Wurm'schen „Pullover“ herum; und das Publikum teilte sich ebenfalls in zwei Hälften.

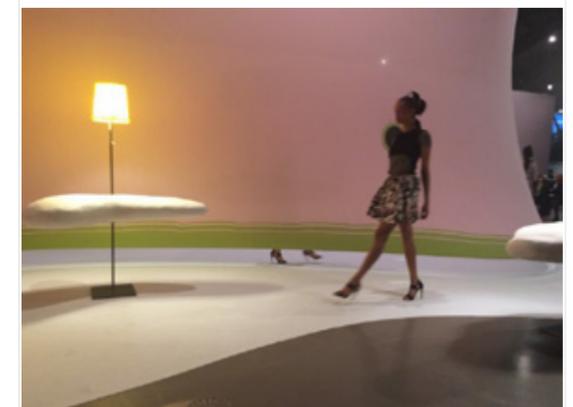
Unsere Sorge war unbegründet, und die Wahrnehmung dessen, was man sieht bzw. nicht sieht, wurde zu einem eigenen Thema und begeistert aufgenommen. Man sah – weil der *Weltraumschwitzer* nicht völlig bis zum Boden reicht – mitunter nur die Füße der Models oder des Moderators und wartete gespannt auf die nächste Runde.

Plötzlich ging es um Blicke, Blick-Szenarien und Blick-Regime, die sowohl für das Ausstellen in einer Kunstinstitution als auch für das Präsentieren von Mode gleichermaßen bedeutend sind.

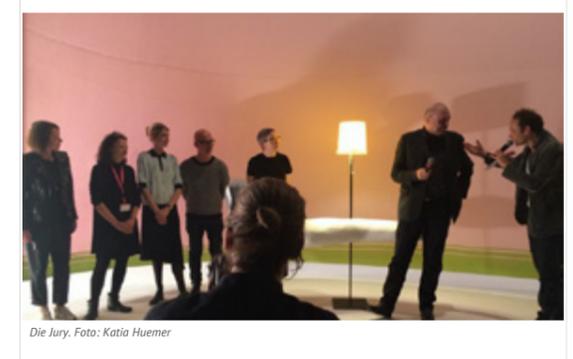
So stelle ich mir Kooperationen im Idealfall vor: Sie greifen ineinander, ergänzen sich und erzeugen einen Mehrwert für beide Partner.



Man sah mitunter nur die Füße der Models oder des Moderators und wartete gespannt auf die nächste Runde, Foto: K. Huemer



Die Models bewegten sich um den Wurm'schen „Pullover“ herum. Foto: K. Huemer



Die Jury. Foto: Katia Huemer

